

INIO ASANO

Nació en 1980, en la prefectura de Ibaraki

En 2001 ganó el primer premio del
I SUNDAY GX para autores noveles

Sus obras más destacadas son
Oyasumi Punpun o *Nijigahara Holograph*

SOLANIN es su obra más popular,
la más aclamada por el público sin
hacer distinción de sexo ni edad

Se le considera uno de los artistas
más representativos de los años 2000

BUENAS NOCHES,
PUNPUN

7

Inio Asano



ÍNDICE

Capítulo 68	3
Capítulo 69	21
Capítulo 70	41
Capítulo 71	63
Capítulo 72	81
Capítulo 73	103
Capítulo 74	123
Capítulo 75	141
Capítulo 76	161
Capítulo 77	183
Capítulo 78	201

RESUMEN HASTA EL TOMO 6

Nada en especial.

PERSONAJES



Punpun Onodera
Cursa tercero de bachillerato



Yûichi Onodera
Tío de Punpun.

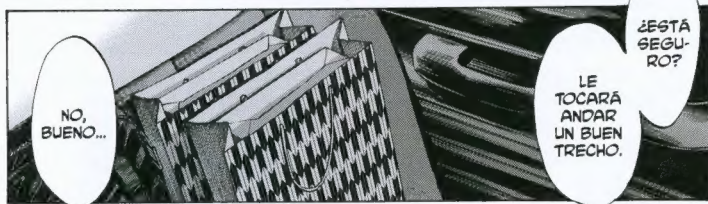
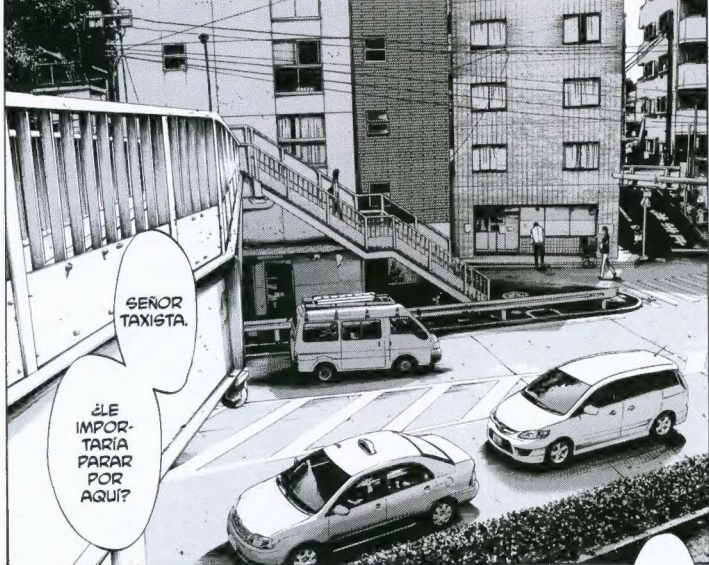


Midori Onodera
Esposa de Yûichi.

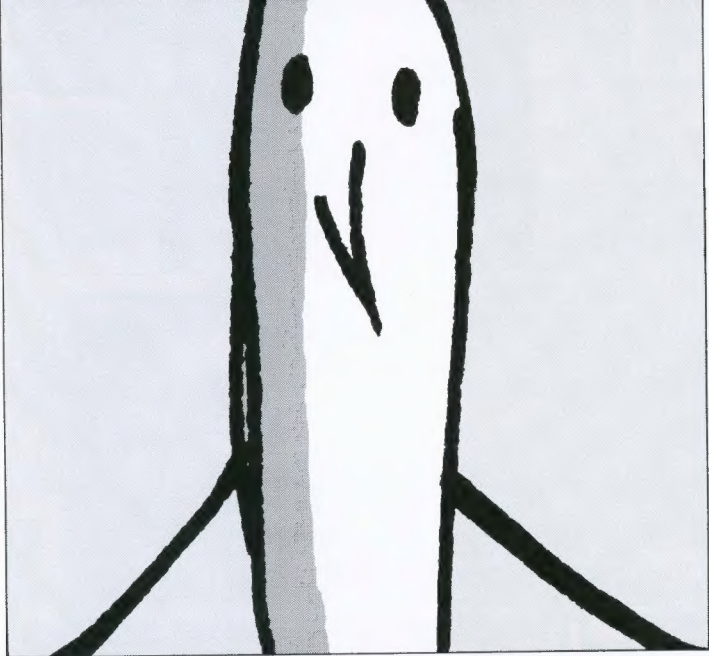


Yukinoshin Mimura
Gigante legendario que ha vuelto después de 300 años.



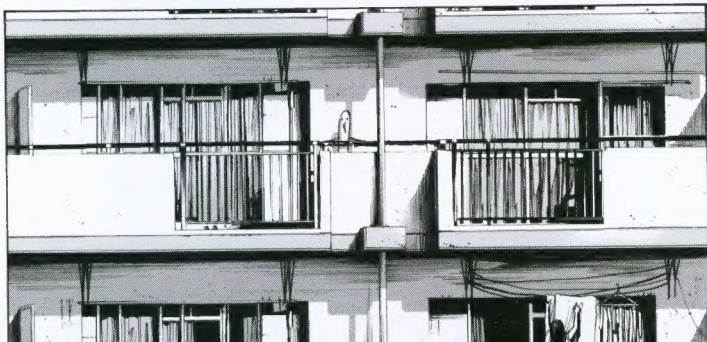






MEZCLADOS CON
EL RUIDO DE LAS
CIGARRAS, SE OYEN
GRITOS DE NIÑOS
DISFRUTANDO DE
SUS VACACIONES.

HOY HACE UN DÍA SOLEADO Y
MUY CALUROSO EN TODO EL
PAÍS; EN LA CIUDAD DONDE
VIVE PUNPUN SE REGISTRA
LA MÁXIMA TEMPERATURA
EN LO QUE LLEVAMOS DE
VERANO: 37 °C.

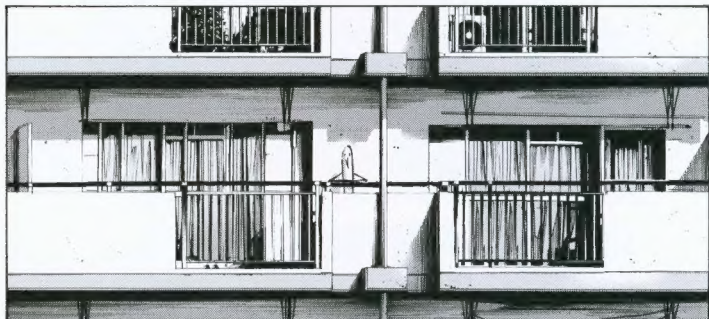


EL CASO
ES QUE
SIEMPRE
DETESTA EL
MOMENTO
PRESENTE.

EXACTA-
MENTE...

PERO
CUANDO
LLEGA EL
INVIERNO
TAMPOCO
LE GUSTA
PORQUE
HACE
FRÍO.

A PUNPUN
NO LE
GUSTA EL
VERANO
PORQUE
HACE
CALOR.



PERO EN ESTOS
MOMENTOS ESTÁ
TOTALMENTE
ABSORTO CON
EL TEMA DEL
TIEMPO Y LAS
ESTACIONES.

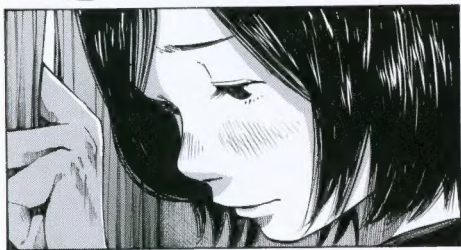
TIENE
MUCHAS
MÁS COSAS
EN LAS QUE
PENSAR.



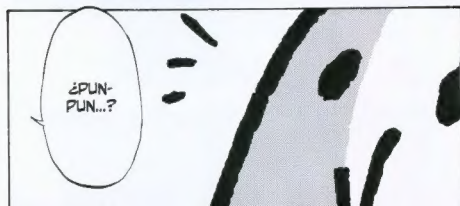


PRO-
CURA
QUE NO
SE LE NOTE,
PERO ESTO
ESTÁ SIEN-
DO DURO
PARA
ÉL...

PUNPUN
ESTÁ MUY
APAGA-
DO...



NO SÉ
VO...



¿PUN-
PUN...?

CREO
QUE TE
EQUIVO-
CAS.



TOMA...

NO
ESTABA
SEGURA
DE SI
DÁRTELO
O NO...



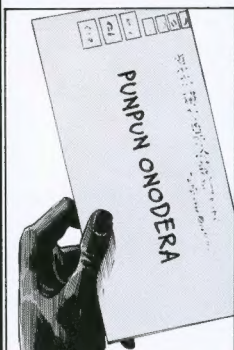
ES-
TABA
EN EL
BOLSO

DE TU
MADRE...



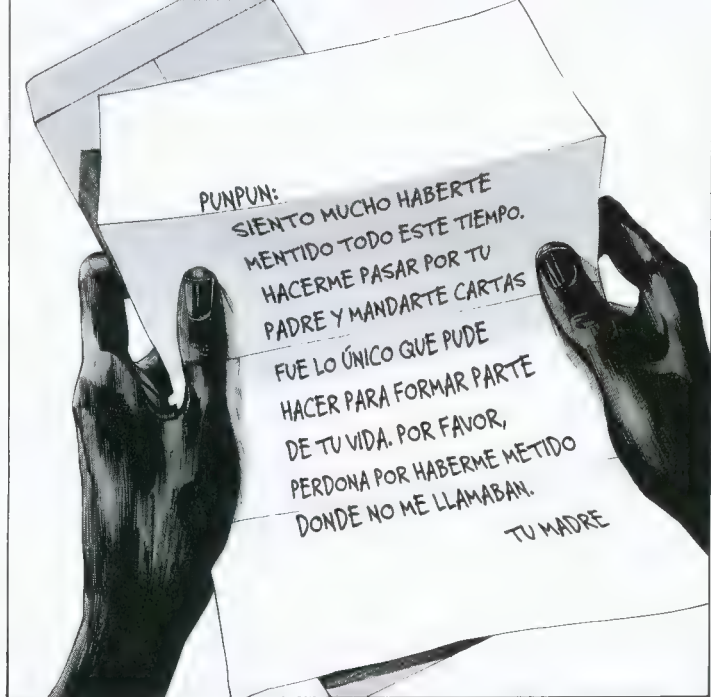
SOLO TIENE
UNA COSA
DISTINTA.

EN ESTE SO-
BRE NO HAY
NI SELLO NI
REMITENTE.

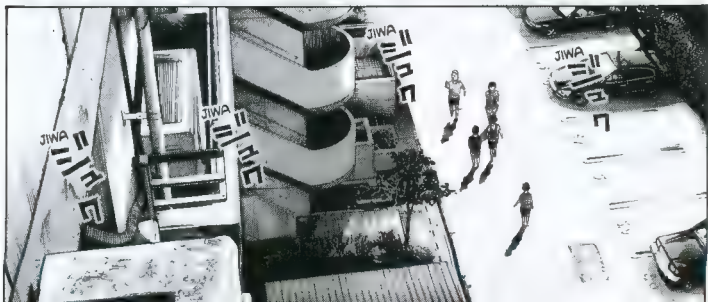


UN SOBRE
NORMAL Y
CORRIENTE, DE
LOS QUE TIENE
MUY VISTOS.

DE LOS
QUE ENVÍA
CADA MES
SU PADRE.



PUNPUN...

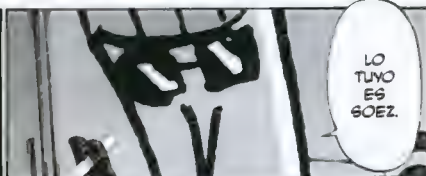




...DUDO
DE QUE
HUBIERA
NECESIDAD
DE ENTREGARLE ESA
CARTA, LA
VERDAD.

EN MI
OPINIÓN...

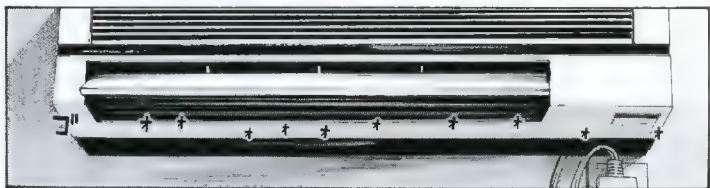
NO HA SIDO
CAPAZ DE
SENTIR CARÍO
POR SU MADRE
NI EN EL
FINAL DE LOS
FINALES.

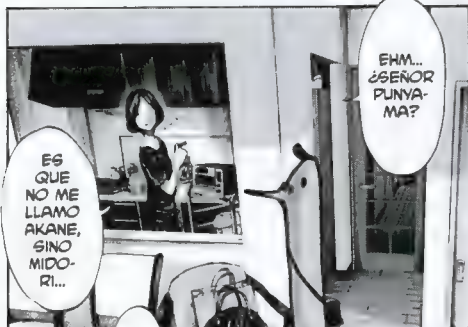


LO
TUVO
ES
GOEZ.



ES
QUE...





EHM...
¿SEÑOR
PUNYA-
MA?

ES
QUE
NO ME
LLAMO
AKANE,
SINO
MIDO-
RI...



ADE-
MÁS,

TE
ACABO
DE DECIR
QUE ES-
TAMOS
CASA-
DOS...



¡VAYA,
YUICHI,
LAS MA-
TAS CA-
LLANDO,
¿EH?!

¡¡MI-
RA QUE
ECHARTE
UNA NOVIA
TAN GUA-
PA COMO
AKANE...!!
¡QUÉ
TIO!



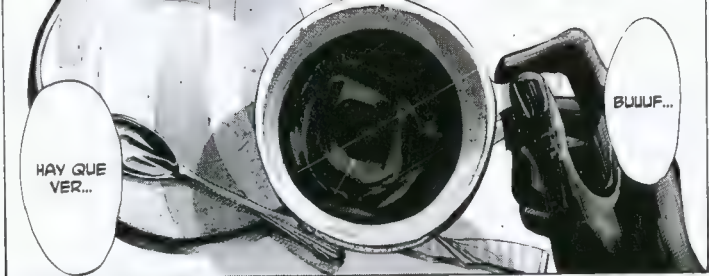
¡ES
VERDAD!
¡SÍ QUE
LO HAS
DICHO,
SÍ!

PERDO-
NAD, CHICOS.
ES QUE ÚL-
TIMAMENTE
TENGO UNA
CABEZA...

¡¡AH...!!
¡¡AAAAH!!

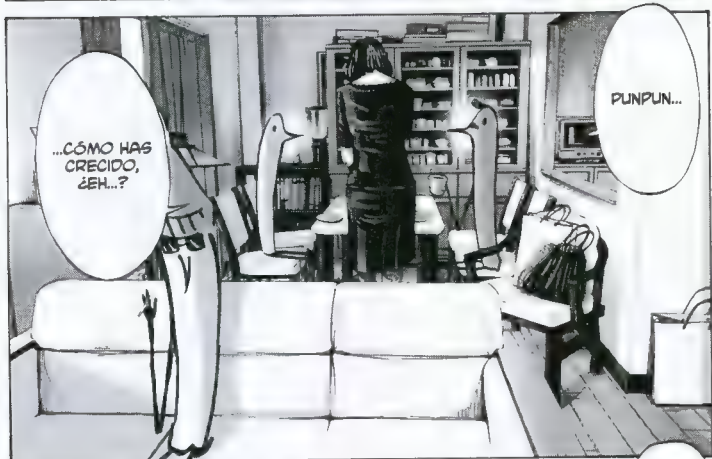
¡¡UAAH!!





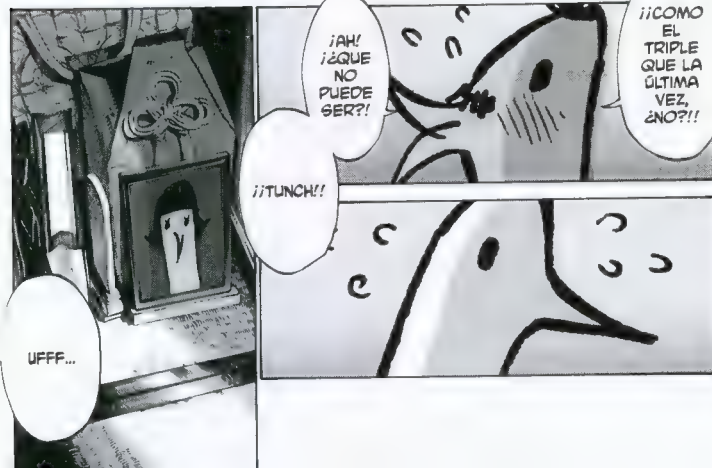
HAY QUE
VER...

BUUUF...



...CÓMO HAS
CRECIDO,
¿EH...?

PUNPUN...



¡AH!
¿QUE
NO
PUEDE
SER?!

¡¡COMO
EL
TRIPLE
QUE LA
ÚLTIMA
VEZ,
¿NO?!!

¡¡TUNCH!!

UFFF...



EN FIN,
NO SÉ NI
POR QUÉ
PREGUNTO...
ERES UN
CHICO MUY
ESPABILA-
DO, PUN-
PUN, ASÍ
QUE...

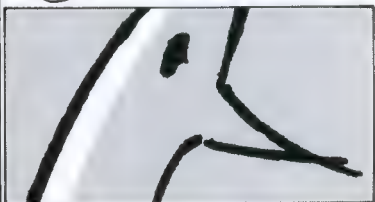
YO, DE
JOVEN, ¡NO
PARABA DE
MONTÁRMELO
CON CHICAS
MAYORES QUE
YO! ¡SI ES
QUE ERA UNA
TRAS OTRA,
UNA LOCU-
RA!



POR
CIER-
TO.

¿QUÉ
TAL EL
INSTI-
TUTO?
¿MOLA?

¿TE LO
ESTÁS
MON-
TANDO
BIEN?

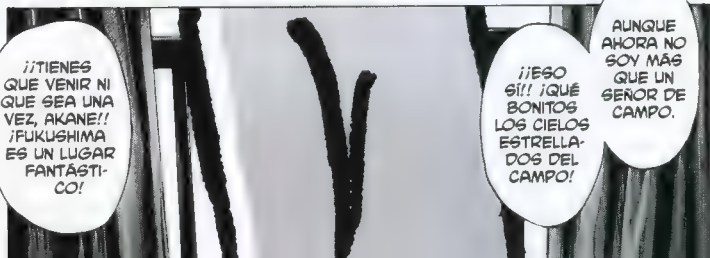


AH, SÍ.
PERO YA
NO HAGO
DE SEGU-
RATA NOC-
TURNO.

UN CO-
NOCIDO ME
PIDIÓ QUE
LE AYUDARA,
Y ESTOY TRA-
BAJANDO EN
EL SECTOR DE
LOS SERVI-
CIOS SO-
CIALES.

AH...
EHM...

TENGO
ENTENDIDO
QUE ESTÁ
USTED TRA-
BAJANDO
EN FU-
KUSHI-
MA...



¡¡TIENES
QUE VENIR NI
QUE SEA UNA
VEZ, AKANE!!
¡FUKUSHIMA
ES UN LUGAR
FANTÁSTI-
CO!

¡¡ESO
SÍ!! ¡QUÉ
BONITOS
LOS CIELOS
ESTRELLA-
DOS DEL
CAMPO!

AUNQUE
AHORA NO
SOY MÁS
QUE UN
SEÑOR DE
CAMPO.

PUNPUN
SIENTE UN
RECHAZO
TREMENDO.



...QUE LOS
MAYORES
TIENEN SUS
COSAS, SUS
CIRCUN-
STANCIAS.

QUIERE
HACER EL
ESFUERZO
DE COM-
PRENDER...

PERO ESTA
NO ES UNA
CUESTIÓN
TAN IMPOR-
TANTE.

SU
PADRE
LE DEJÓ
TIRADO
DURANTE
AÑOS.



CON TAL DE
AVERIGUAR
DE DÓNDE
PROVIENE,
PUNPUN SE
DEDICA A
OBSERVAR
ATENTAMENTE
A SU
PADRE.

Y, SIN
EMBARGO,
ESTA INCO-
MODIDAD
MORTAL
RESULTA
DURÍSIMA.

SIGUE
SIENDO
UN HOM-
BRE
JOVIAL
Y BONA-
CHÓN.

...HAYAN
CAMBIA-
DO EN
ESPE-
CIAL.

NO ES
QUE EL
ASPECTO,
LA VOZ O
EL AIRE
DE SU
PADRE...



YA SABE
QUE ES
LO QUE
MÁS HA
CAMBIA-
DO.

PUNPUN
CAE EN LA
CUENTA.

AH,
CLARO...



AHORA
MISMO
PONGO
AGUA
A HER-
VIR.

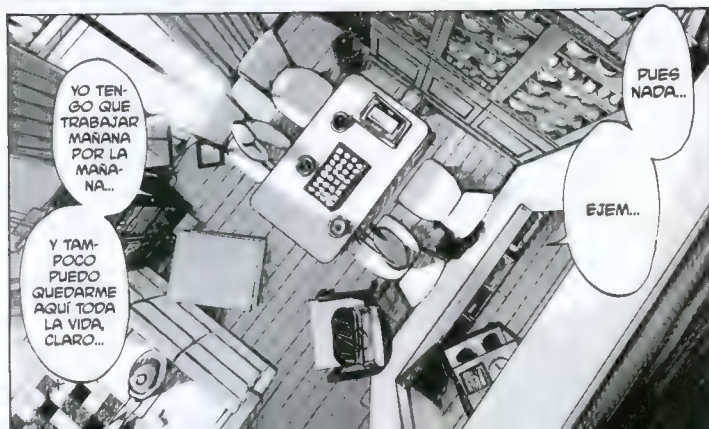
Y ME
LLAMO
MIDORI...

¡PFUUAH!
¡¡ME HE
CONFUN-
DIDO Y
PENSABA
QUE ESTA-
BA EN UNA
CAFETE-
RÍA!!

¡PERDONA,
AKEMI! ¿ME
PONDRIAS
OTRO?

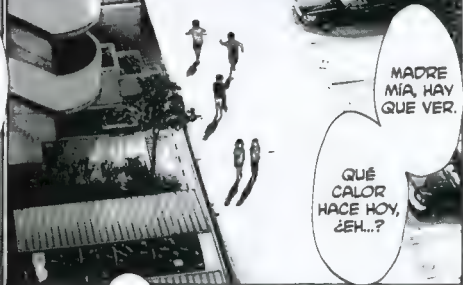


ÉL MISMO.





HM...



MADRE
MIA, HAY
QUE VER.

QUÉ
CALOR
HACE HOY,
¿EH...?



NO
SÉ, ME
RE-
CUER-
DA

AL
VERANO
DE ESE
AÑO.



NO
PIENSES
QUE ES
ALGO QUE
ME HE SA-
CADO DE
LA MANGA,
SIN PEN-
SAR.

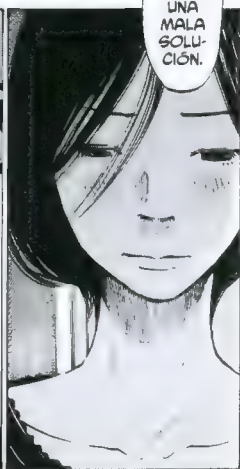
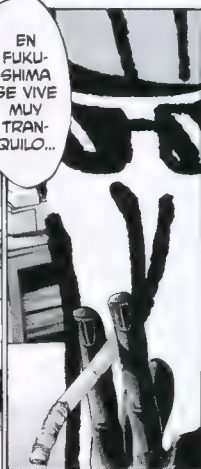
AL
MENOS
QUE UNA
COSA
QUEDE
CLA...

ESTOY
MUY
NERVIO-
SO EN
ESTOS
MOMEN-
TOS...



PUNPUN...







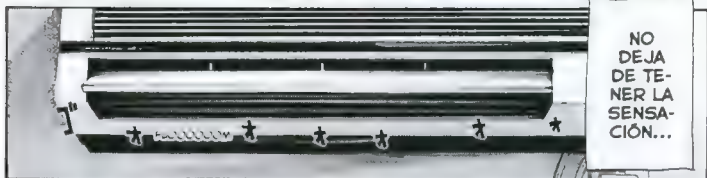
DICE QUE
"EMPECEMOS
DESDE EL
PRINCIPIO".

PERO ESE
"PRINCIPIO", ¿A
QUÉ MOMEN-
TO SE REFIERE
EXACTAMENTE?

...LO
QUE LE
DICE EL
HOMBRE
QUE TIENE
SENTADO
DELANTE.

PUNPUN
NO ESTÁ
LOGRANDO
COMPREN-
DER BIEN...

EN
ESTOS
MOMEN-
TOS...



NO
DEJA
DE TE-
NER LA
SENSA-
CIÓN...



...DE
QUE SE
ESTÁ
CACHON-
DEAN-
DO DE
ÉL.



"PREFIERO
VIVIR SOLO."

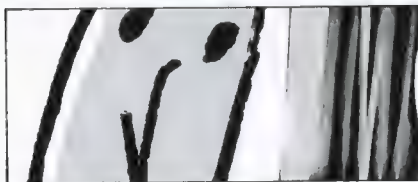


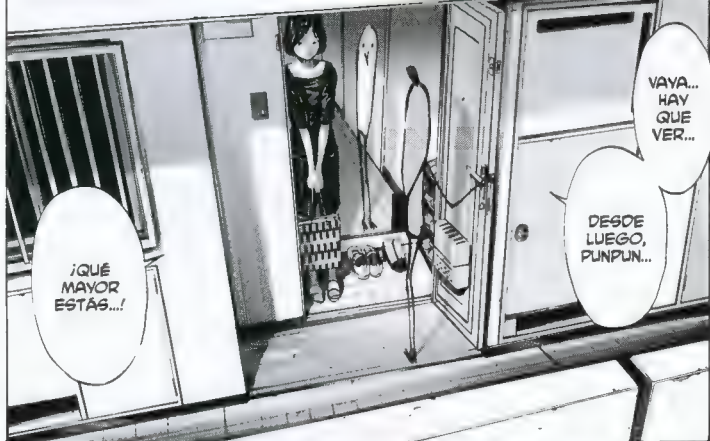
PUES
MUY
BIEN...

VAYA...

AH...



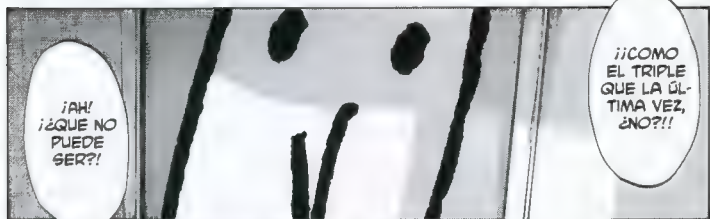




¡QUÉ
MAYOR
ESTÁS...!

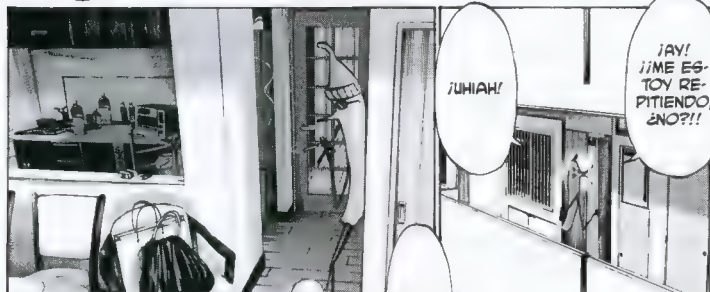
VAYA...
HAY
QUE
VER...

DESDE
LUEGO,
PUNPUN...



¡AH!
¿QUE NO
PUEDE
SER?!

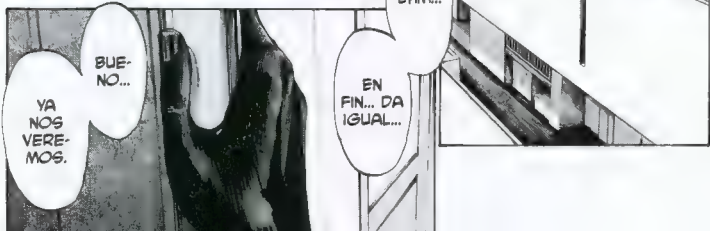
¡¡COMO
EL TRIPLE
QUE LA ÚL-
TIMA VEZ,
¿NO?!!



¡UHIAH!

¡AY!
¡¡ME ES-
TOY RE-
PITIENDO,
¿NO?!!

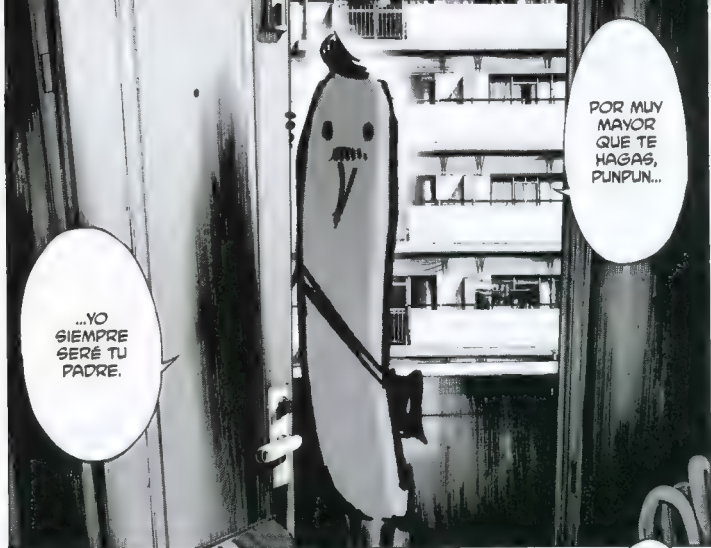
EHM...



YA
NOS
VERE-
MOS.

BUE-
NO...

EN
FIN... DA
IGUAL...



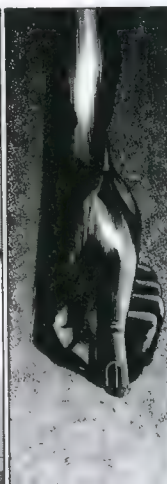
...YO
SIEMPRE
SERÉ TU
PADRE.

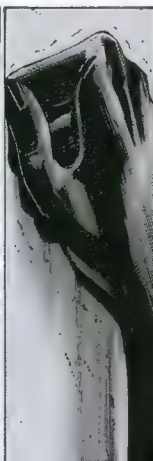
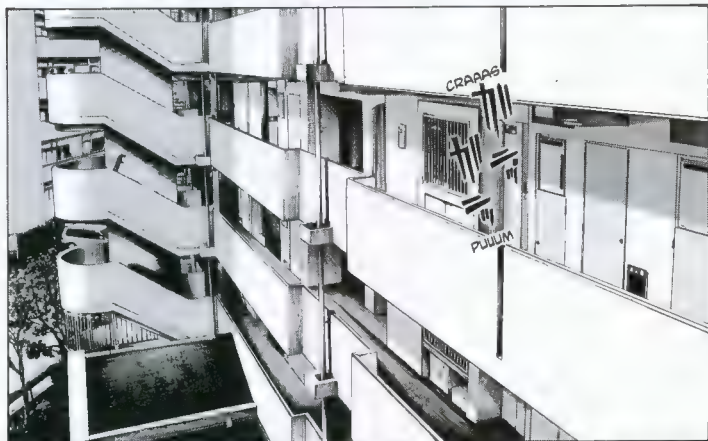
POR MUY
MAYOR
QUE TE
HAGAS,
PUNPUN...

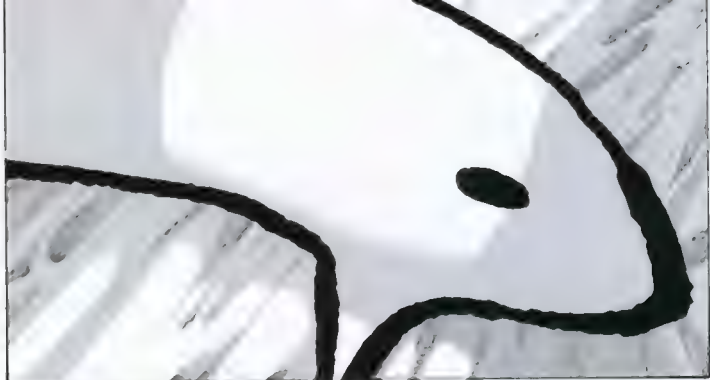


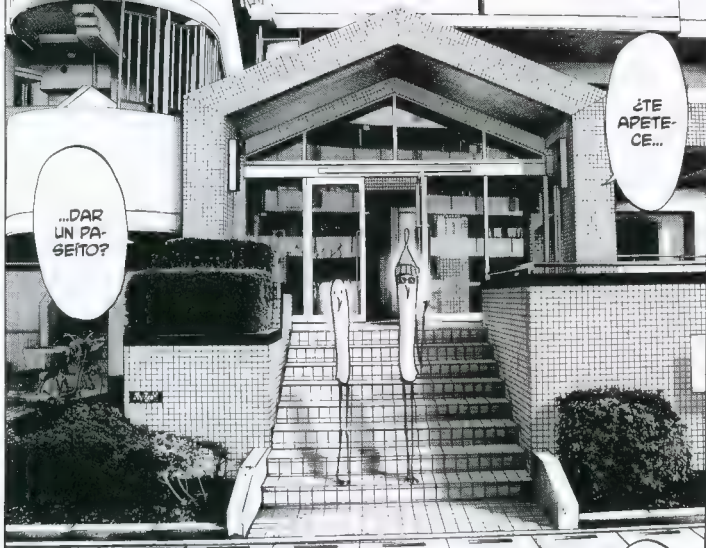
NOS
VEMOS.

PUN-
PUN...



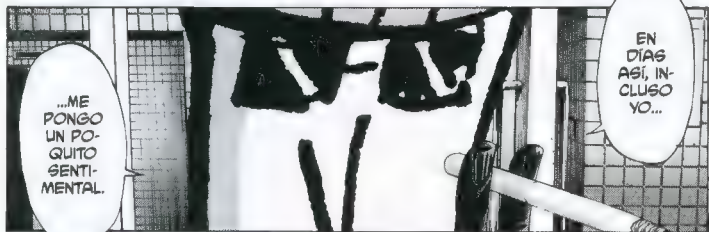






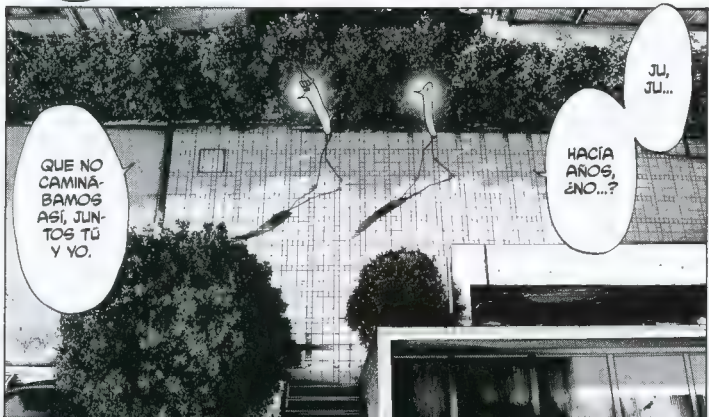
...DAR
UN PA-
SEÑO?

¿TE
APETE-
CE...



...ME
PONGO
UN PO-
QUITO
SENTI-
MENTAL.

EN
DÍAS
ASÍ, IN-
CLUSO
YO...



QUE NO
CAMINÁ-
BAMOS
ASÍ, JUN-
TOS TÚ
Y YO.

HACIA
AÑOS,
¿NO...?

JU,
JU...



TOD
EL MUN
DO VA
DEMA
SIADO
A SU
BOLA.

MI
HERMANA,
MI CUÑADO...
E INCLUSO,
CLARO ES
TÁ, YO
MISMO.

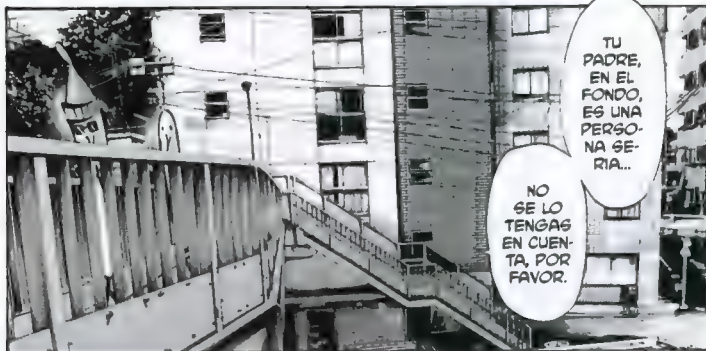


CREO
QUE COM
PRENDO TU
IRRITACIÓN,
PUNPUN.



QUE
TÚ Y
YO NOS
PARECE
MOS...

LLE
VO UN
TIEMPO
PENSA
NDO...



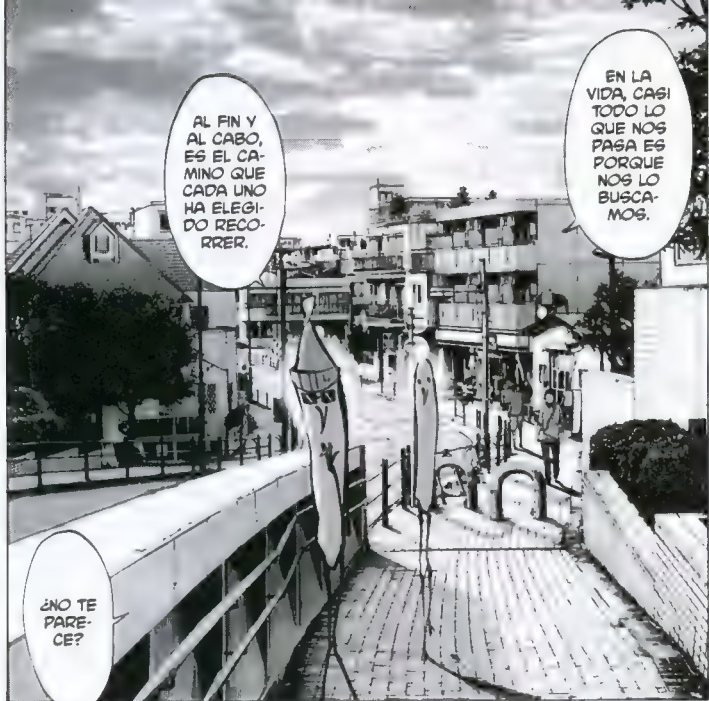
TU
PADRE,
EN EL
FONDO,
ES UNA
PERSO
NA SE
RIA...

NO
SE LO
TENGA
S EN CUEN
TA, POR
FAVOR.



NO
ES LO
QUE ÉL
QUIERE,
DESDE
LUEGO.

TAM
POCO
ES PARA
TENERLE
LASTIMA,
CLARO.



AL FIN Y
AL CABO,
ES EL CA-
MINO QUE
CADA UNO
HA ELEGI-
DO RECO-
RRER.

EN LA
VIDA, CASI
TODO LO
QUE NOS
PASA ES
PORQUE
NOS LO
BUSCA-
MOS.

¿NO TE
PARE-
CE?

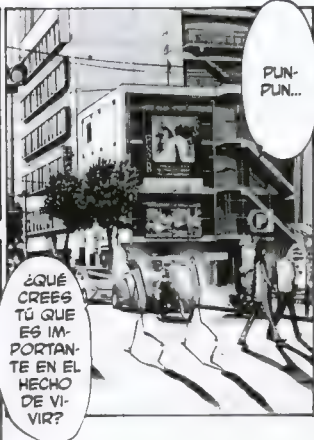


SI,
TODO
ÉSTO ES
IMPOR-
TANTE,
CLARO...

EL
DINERO,
LOS SUE-
ÑOS, EL
AFECTO
HACIA
OTROS...



PERO LO
ESENCIAL
ES LA "MEN-
TALIZACIÓN".



PUN-
PUN...

¿QUÉ
CREES
TÚ QUE
ES IM-
PORTAN-
TE EN EL
HECHO
DE VI-
VIR?



SI ESTA
ES TU
DECISIÓN,
PUNPUN,
YO NO
VOY A
DECIR
NADA.

TÚ
MISMO:
SI TE EN-
CIERRAS EN
PLAN HIKIKO-
MORI O ACA-
BAS SIENDO
UN ASESINO,
YO PASO.

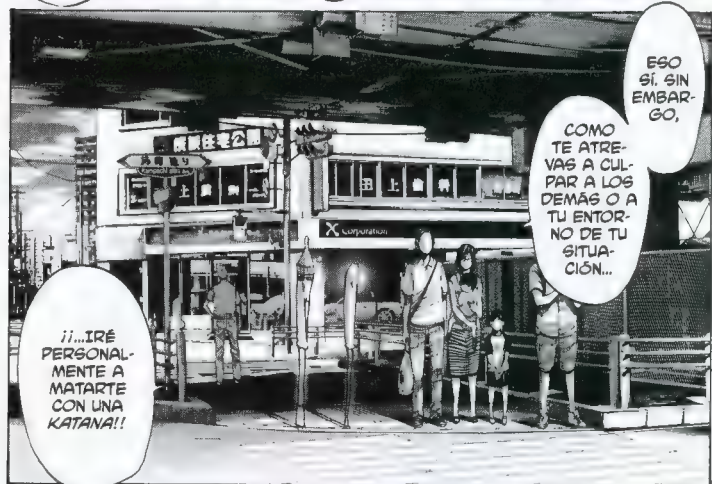


CUAN-
DO HAS
DICHO
QUE
QUIERES
VIVIR
SOLO...

FRAN-
CAMEN-
TE, ME
HE QUE-
DADO DE
PIEDRA.



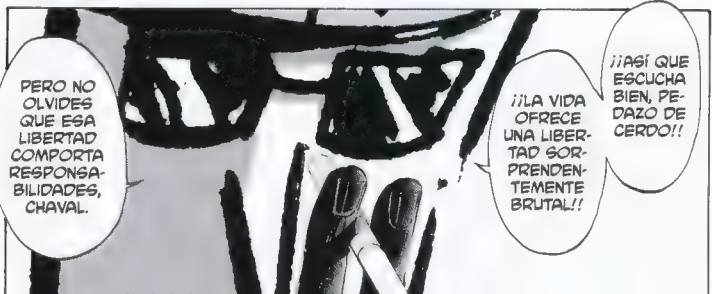
SE
ME HA
TORCIDO
EL RABO,
MACHO.



ESO
SÍ. SIN
EMBAR-
GO,

COMO
TE ATRE-
VAS A CUL-
PAR A LOS
DEMÁS O A
TU ENTOR-
NO DE TU
SITUA-
CIÓN...

¡¡...IRÉ
PERSONAL-
MENTE A
MATARTE
CON UNA
KATANA!!



PERO NO
OLVIDES
QUE ESA
LIBERTAD
COMPORTA
RESPONSA-
BILIDADES,
CHAVAL.

¡¡LA VIDA
OFRECE
UNA LIBER-
TAD SOR-
PRENDE-
NTEMENTE
BRUTAL!!

¡¡ASÍ QUE
ESCUCHA
BIEN, PE-
DAZO DE
CERDO!!



CASI
TODO
MI VO
INTERIOR
MURIÓ.

LA
PRIMERA
VEZ QUE
ME CORRÍ
DENTRO
DE MI-
DORI,



POR
ESO
SÉ MUY
BIEN

LO QUE
PASÓ
ENTRE TÚ
Y ELLA.

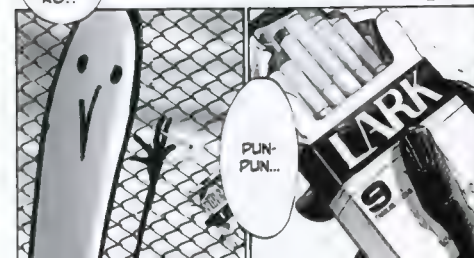
CUANDO
DECIDI-
MOS CA-
SARNOS,

NOS
CONTAMOS
ABSOLUTA-
MENTE TODO
LO QUE NOS
HABÍA PA-
SADO EN
LA VIDA.



¡¡DE
HECHO,
PUEDO
HASTA
DECIR
QUE TE
QUIE-
RO!!

PERO
NO
SENTI
RABIA.



PUN-
PUN...

LARK





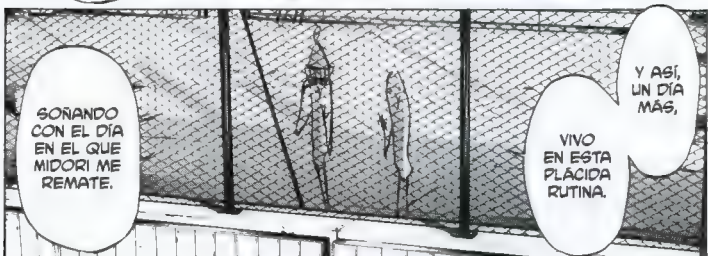
¿SABES
UNA
COSA...?

CREO
QUE LA
VIDA ES
LA MAR DE
INTERE-
SANTE...



HASTA PURA
ESCORIA HU-
MANA COMO
YO PIENSA EN
ESTOS TÉRMI-
NOS DE VEZ
EN CUAN-
DO.

NO
HAY
NI UN
INSTANTE
INÚTIL
EN LA
VIDA.



SOÑANDO
CON EL DÍA
EN EL QUE
MIDORI ME
REMATE.

Y ASÍ,
UN DÍA
MÁS,

VIVO
EN ESTA
PLÁCIDA
RUTINA.



¿DÓNDE
IMAGINAS
QUE MO-
RIRÁS?

PUNPUN...

¿ESTARÁ
TU VIDA
ARDIENDO
EN ESE
MOMEN-
TO?



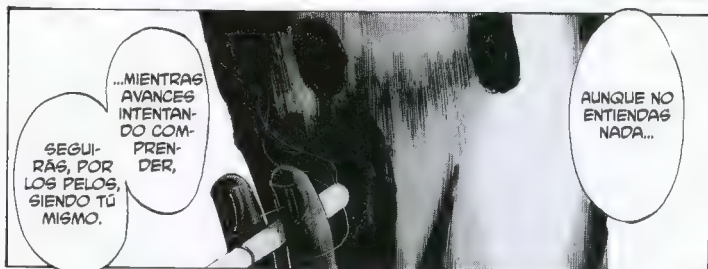


¡Y CÓ-
METE LA
OLLA!!

TOMA LA
DECISIÓN
QUE TÚ
CONSIDE-
RES ADE-
CUADA.

A
VER,
PUN-
PUN...

PIENSA.



...MIENTRAS
AVANCES
INTENTAN-
DO COM-
PREN-
DER,

SEGUI-
RÁS, POR
LOS PELOS,
SIENDO TÚ
MISMO.

AUNQUE NO
ENTIENDAS
NADA...



¡EL ÚNICO
QUE PUEDE
CAMBIARLO
ERES TÚ!!

EL
PATÉTICO
PAISAJE...

LA
ABU-
RRIDA
RUTI-
NA...

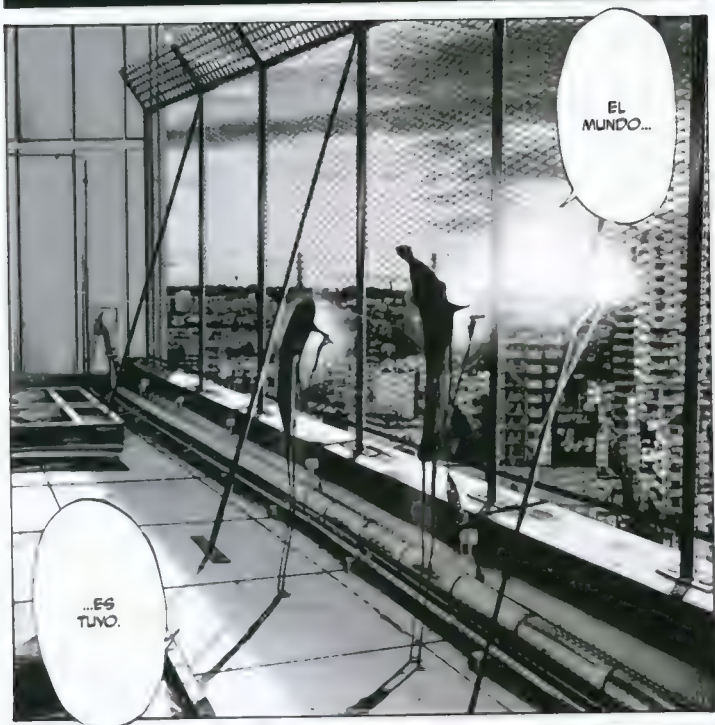


MIENTRAS
TÚ SIGAS
SIENDO
TÚ...

ASÍ
QUE,
PUN-
PUN...

...Y SE
FUNDE EN
LA PUESTA
DE SOL.

EL HUMO DEL
CIGARRILLO SE
DISPERSA COMO
SI NADA POR LA
ATMÓSFERA...



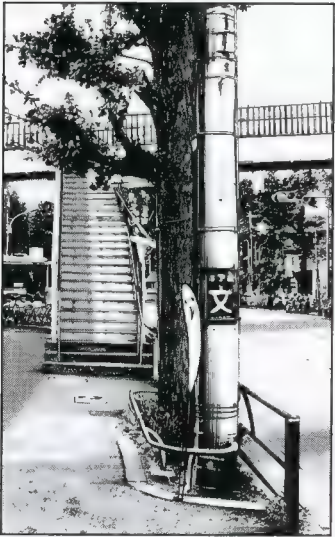
...ES
TUO.

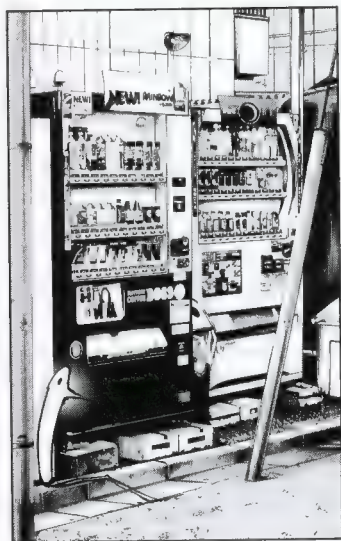
EL
MUNDO...

...PROCURA
LLENARSE LOS
PULMONES CON
ESE HUMO.

PUNPUN...

PARA
CERCIORARSE
DE UN SENTI-
MIENTO QUE NUN-
CA VOLVERÁ A
SER IGUAL...

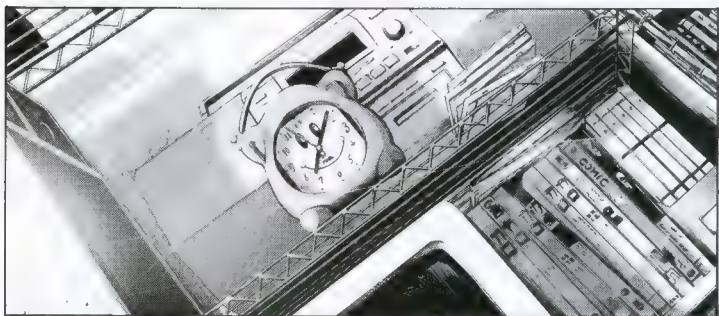




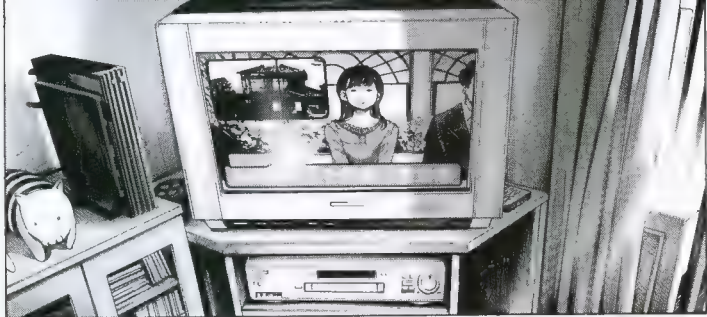


CAPÍTULO 708

EL TIC TAC
DEL RELOJ
REVERBERA
EN LO MÁS
PROFUNDO
DEL OÍDO.



EL DESPERTADOR
SUENA A LAS 7.30 H.



NOTICIAS QUE
NO SUENAN
PRECISAMENTE
NUEVAS.



CHAQUETA DE
PUNTO Y UNA
BUFANDA A
RAYAS.



EL OLOR DE
LA MAÑANA.

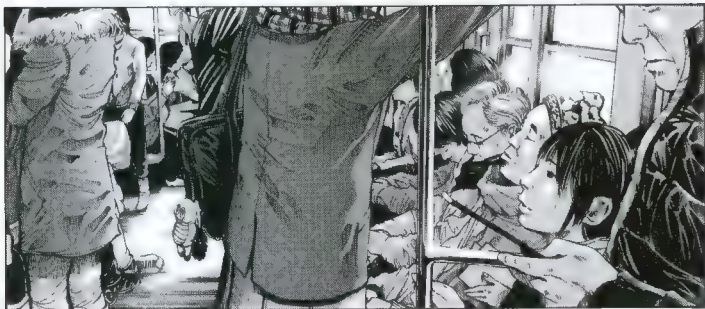


ALUMNOS DE
PRIMARIA QUE
VAN EN GRUPO
AL COLEGIO.
VAHO DE
ALIENTO.



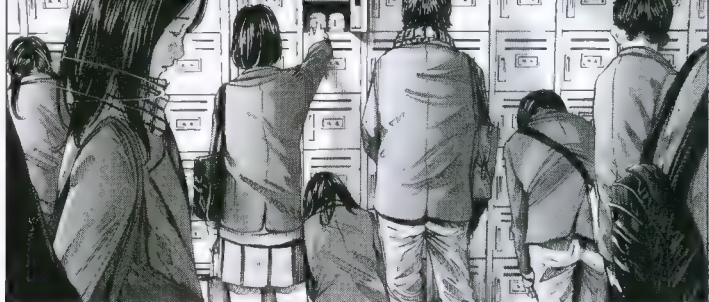
EL AMBIENTE
EN EL ANDÉN,
CARGADO DE
BOSTEZOS Y
SUSPIROS.

EL TREN DE LAS
7.45 H QUE PARA
EN TODAS LAS
ESTACIONES.



J-POP
SONANDO
DESDE LOS
AURICULARES
DE ALGUIEN.

CONVERSACIONES
SIN FUNDAMENTO.



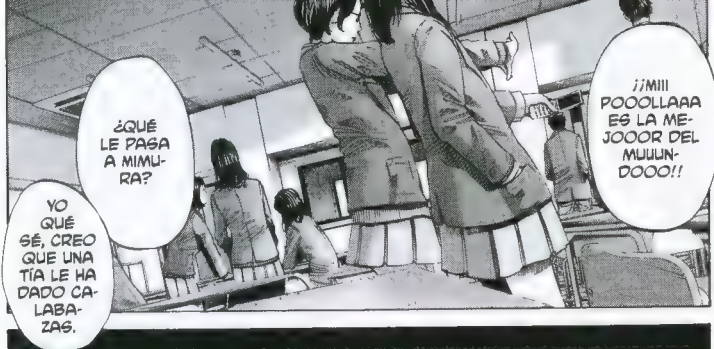
EL RUIDO DE LOS
PASOS AL SUBIR
LAS ESCALERAS.

EL REPIQUETEEO DE
LAS PUERTAS DE
LAS TAQUILLAS.

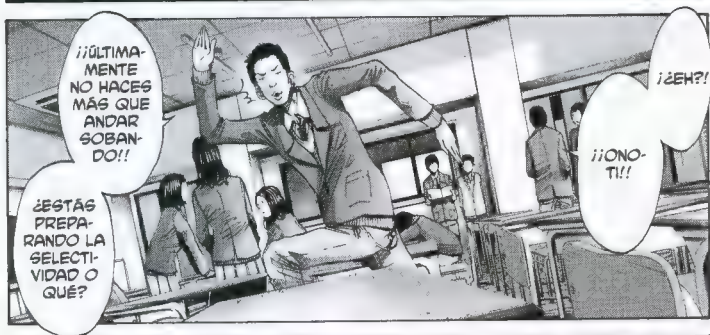


EL CIELO
INVERNAL.

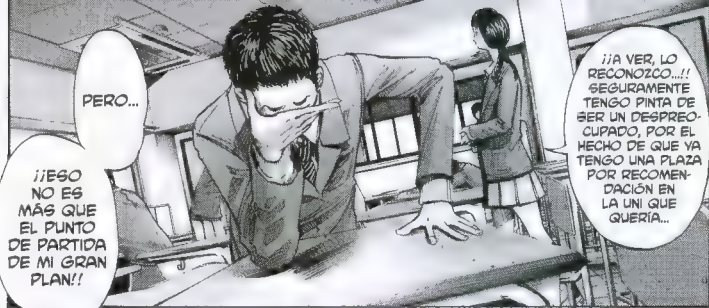
EL SONIDO DE
LOS LÁPICES
AL ESCRIBIR.



EL AULA, MUY VISTA YA.



EL BÁLSAMO DE LABIOS DE ALGUIEN CAE DESDE SU PUPITRE Y RUEDA POR EL SUELO.

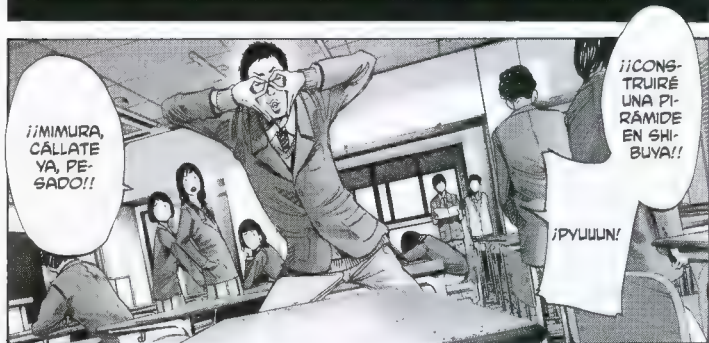


PERO...

¡¡ESO
NO ES
MÁS QUE
EL PUNTO
DE PARTIDA
DE MI GRAN
PLAN!!

¡¡A VER, LO
RECONOZCO...!!
SEGURAMENTE
TENGO PINTA DE
SER UN DESPREO-
CUPADO, POR EL
HECHO DE QUE YA
TENGO UNA PLAZA
POR RECOMEN-
DACIÓN EN
LA UNI QUE
QUERÍA...

UNA REVISTA
DE MANGA
HECHA POLVO
TRAS HABER
PASADO DE
MANO EN
MANO.



¡¡MIMURA,
CALLATE
YA, PE-
SADO!!

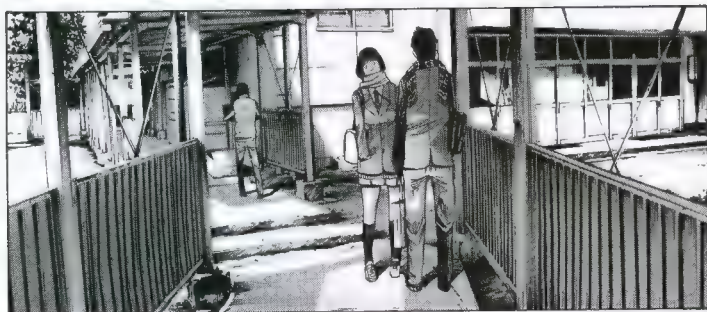
¡¡CONSTRUIRÉ
UNA PI-
RÁMIDE
EN SHI-
BUYA!!

¡PYUUUN!

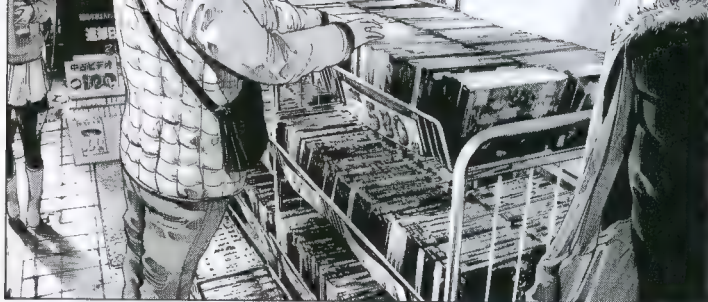
HOJAS
DE EXAMEN
ARRUGADAS Y
TIRADAS A LA
PAPELERA.



LA AZOTEA DEL
INSTITUTO Y CAFÉ
CON LECHE EN
BRIK.

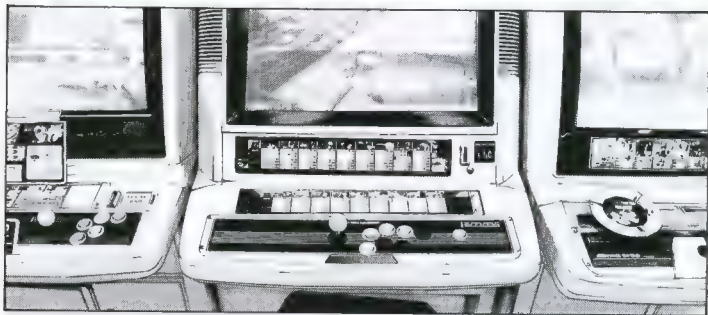


EL SILENCIO
DE DESPUÉS
DE CLASES.



VILLANCICOS
QUE SUENAN
POR LOS
ALTAVOCES.

LOS CARROS
DE OFERTAS
EN EL VIDEO-
CLUB.



VIDEOJUEGOS
DE LUCHA A
50 YENES LA
PARTIDA.



A TODA VELOCIDAD
VAN PASANDO...

EL BARULLO DE
LA CIUDAD EN
DICIEMBRE.

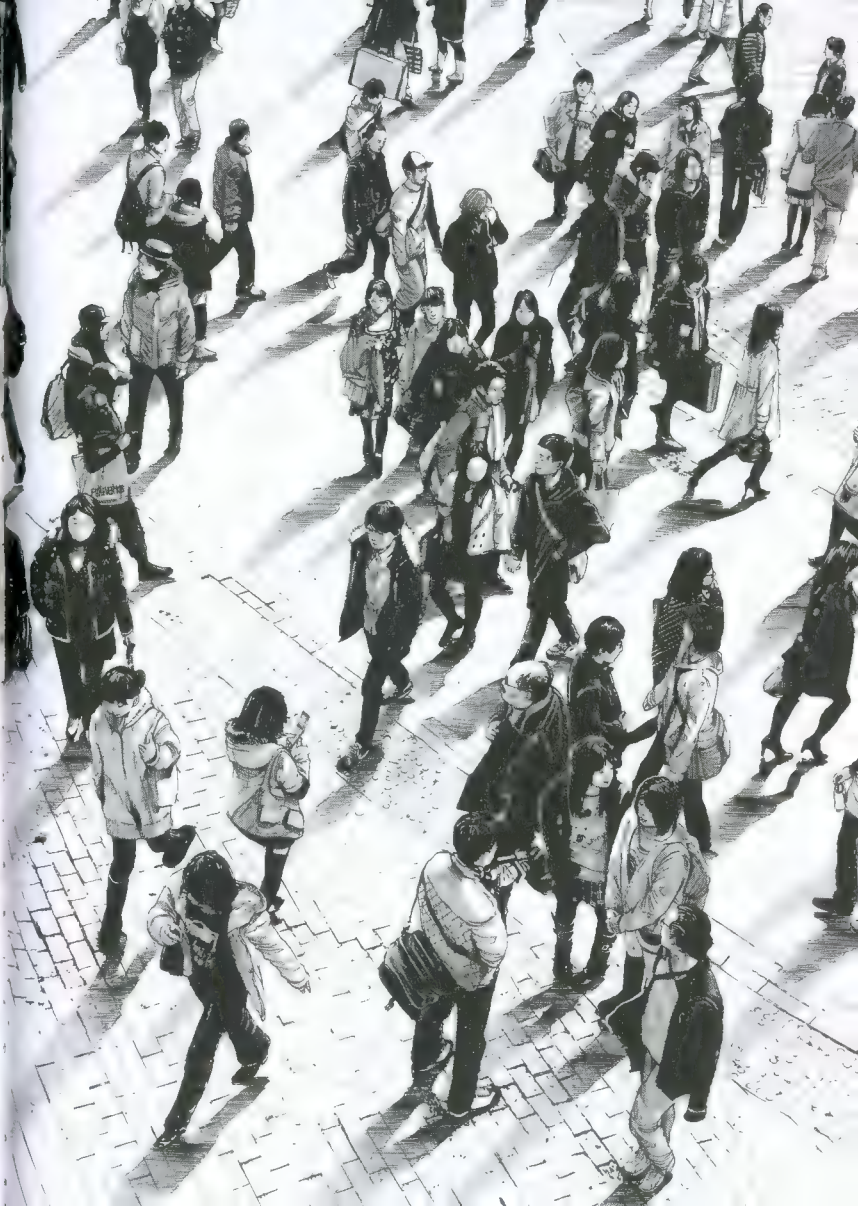


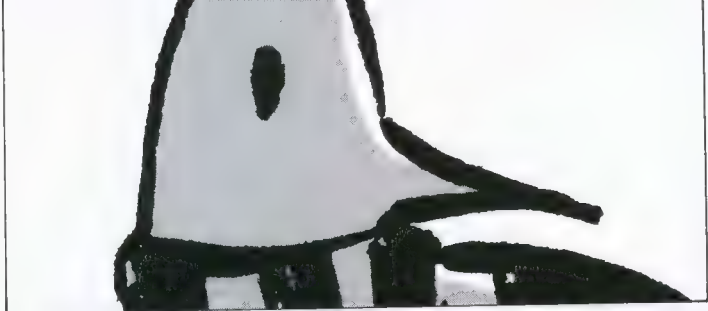
...PERSONAS,
PERSONAS,
PERSONAS.



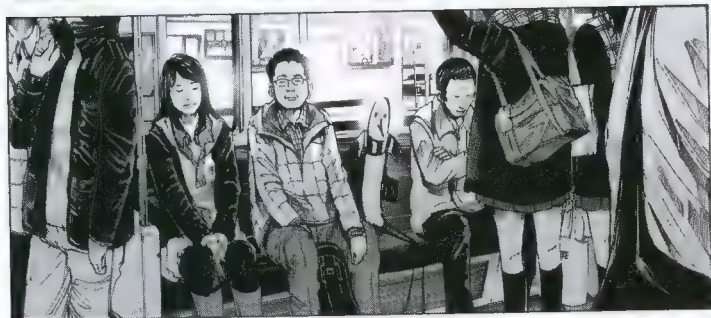
...LA VOZ
DE ALGUIEN
LLAMANDO SU
NOMBRE.

A LO LEJOS, A
SU ESPALDA...

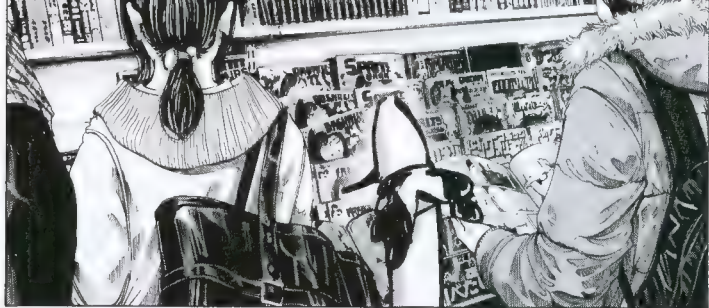




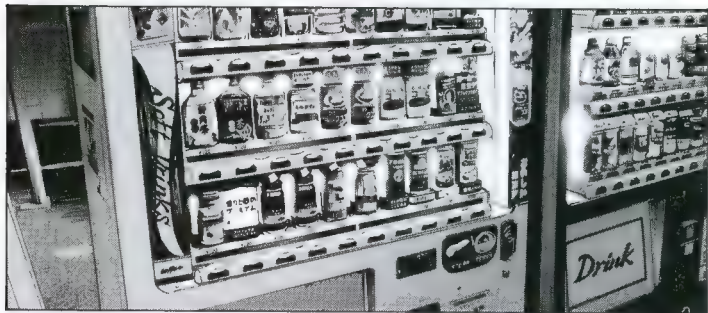
SOLEDAD.



LIBERTAD.



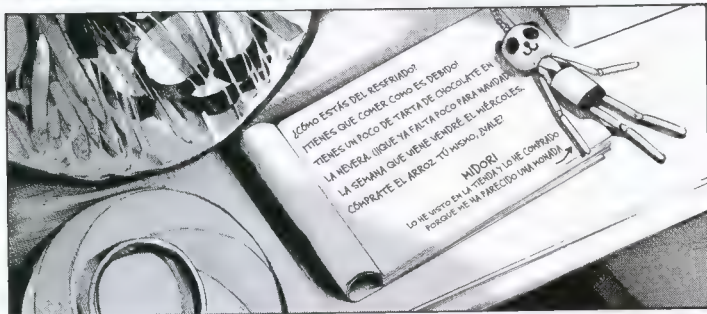
EL RINCÓN DE
LAS REVISTAS
DE MANGA EN
LA TIENDA DE
CONVENIENCIA.



CAFÉ EN LATA
LIGERAMENTE
ENDULZADO.



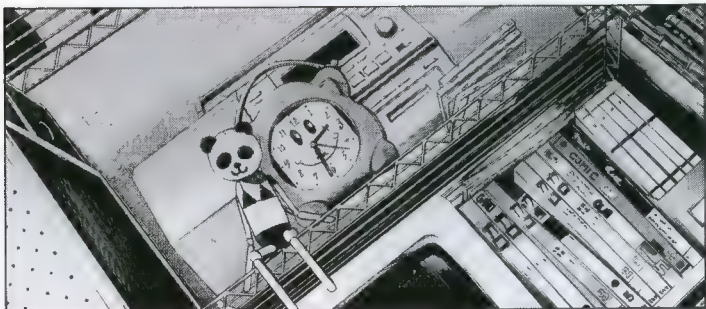
EL PISO A
OSCURAS.



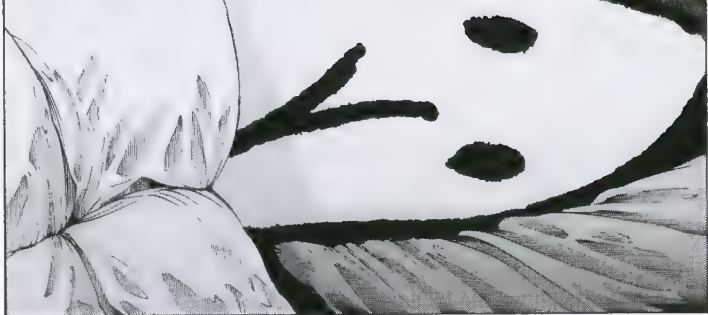
LA CENA
FRÍA.



NOTICIAS QUE
NO SUENAN
PRECISAMENTE
NUEVAS.



EL DESPERTADOR
PUERTO PARA QUE
SUENE A LAS 7.10 H.

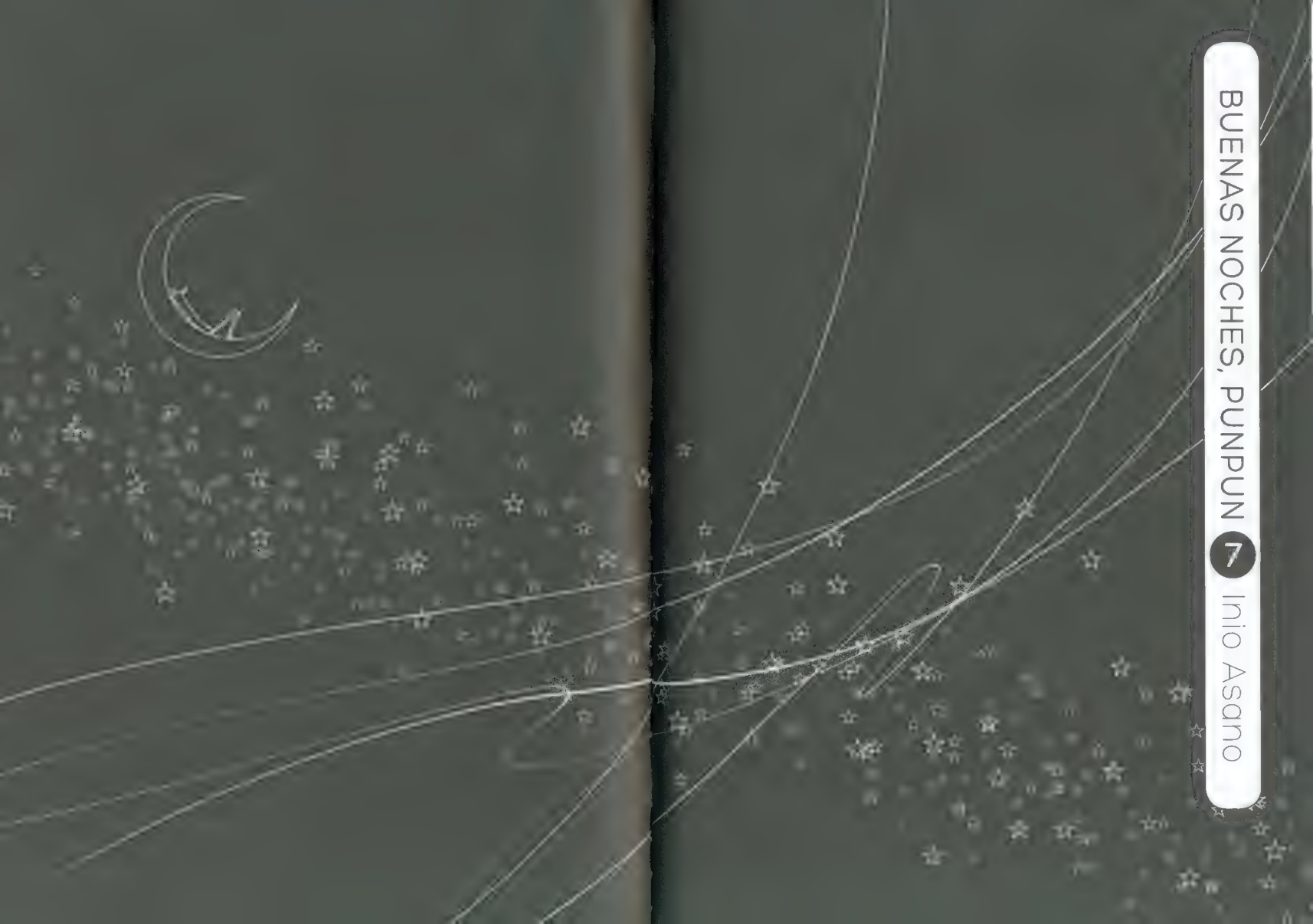


PUNPUN...



...SIGUE
ESTANDO BIEN.





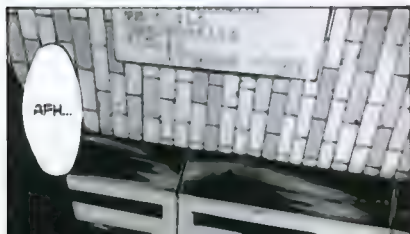
BUENAS NOCHES, PUNPUN

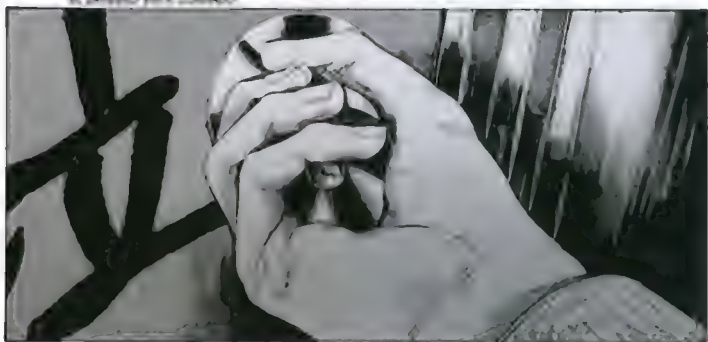
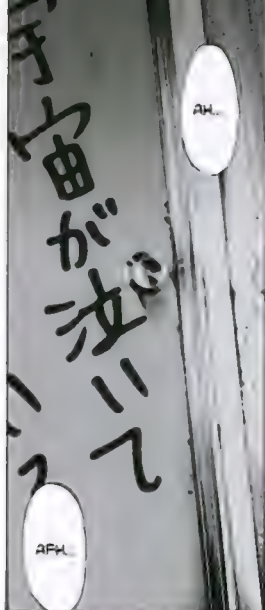
7

Inio Asano



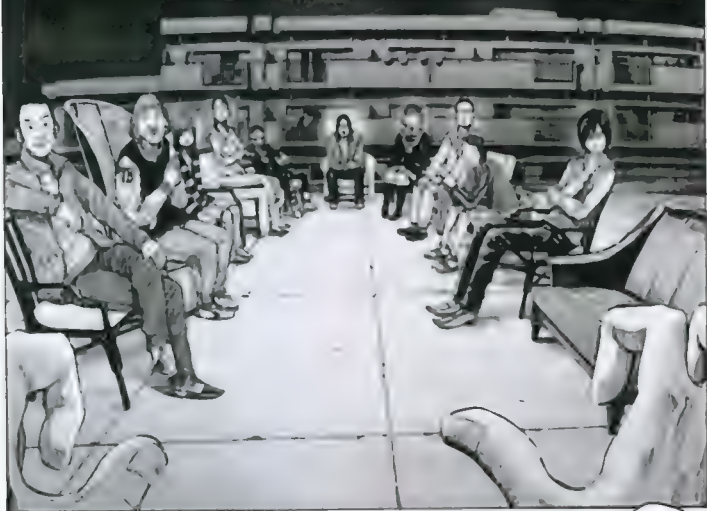






IMAGINA-
BAMOS
QUE ES-
TARIAS AL
CAER...

BUENAS
VIBRACIONES.



V SIN
EMBAR-
GO,

¡¡CREO
QUE ESTOY
DISPUERTO
A AMARTE
TAL COMO
ERES, EN
TU TOTALI-
DAD!!

UN
CUARTO
DE HORA
TARDE. DES-
DE LUEGO,
TE LO TO-
MAS CON
CALMA.



¡¡MI AFICIÓN ES SEGUIR A GRUPOS DE IDOLS ADOLESCENTES...!! AH, PERO ¡TENGO MUY CLAROS LOS LÍMITES, QUE CONSTE!

¡AH, MUCHO GUSTO!

¡¡AQUÍ ME LLAMAN "PAOPAO CHANNEL"!...

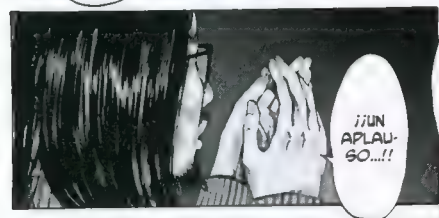
¡¡ESPERO QUE NOS LLEVEMOS BIEN!!



CUANDO TE CONOCIMOS ERAS COMO UNA DE ESAS ESPONJAS COMPRIMIDAS QUE SE HINCHAN AL MOJARLAS...

DESDE LUEGO, TE HAS VUELTO MUY ELOCUENTE...

AJÁ...

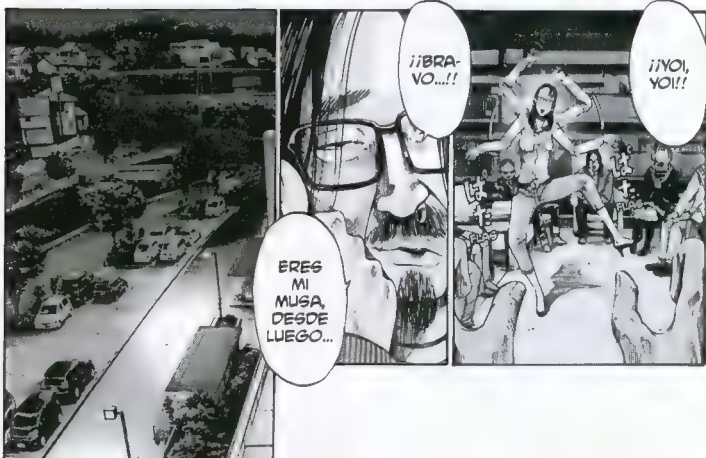


¡¡UN APLAUSO...!!



¡¡PORQUE NO ES ASÍ!! ¡¡HA SIDO FRUTO DE MI PROPIO ESFUERZO!!

¡¡VENGA YA!! ¡NO IRÁS A DECIR QUE HE CAMBIADO GRACIAS A TI, EL LÍDER DE LA BANDA PEGASUS!



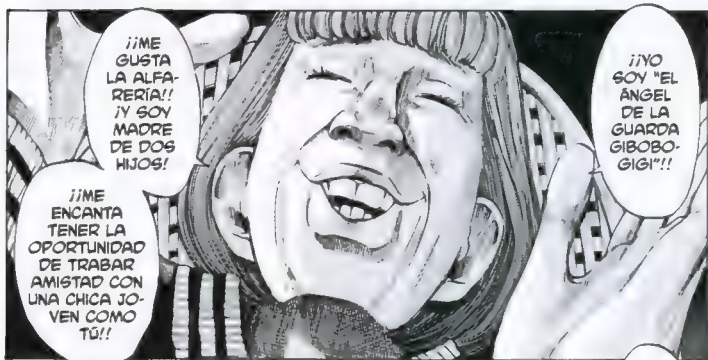




IGUAL
MI "VOZ DE
ANIME" TE
IRRITA, PERO
ES MI VOZ
NATURAL.
PERDÓ-
NAME...

SOY
"CULO DE
HAMBUR-
GUESA"...

VOY A UNA
ACADEMIA
PARA SER
ACTRIZ DE
DOBLAJE...



¡¡ME
GUSTA
LA ALFA-
RERIA!!
¡Y SOY
MADRE
DE DOS
HIJOS!

¡¡ME
ENCANTA
TENER LA
OPORTUNIDAD
DE TRABAJAR
AMISTAD CON
UNA CHICA JO-
VEN COMO
TÚ!!

¡¡YO
SOY "EL
ÁNGEL
DE LA
GUARDA
GIBOBO-
GIGI"!!

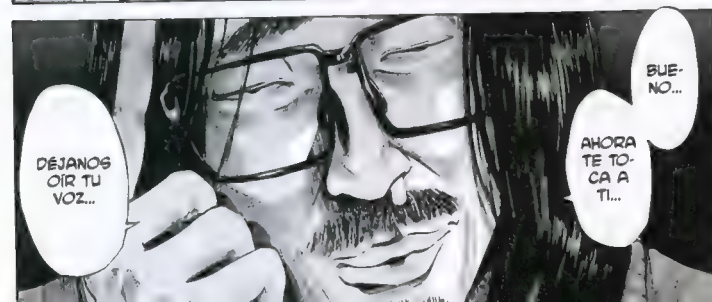
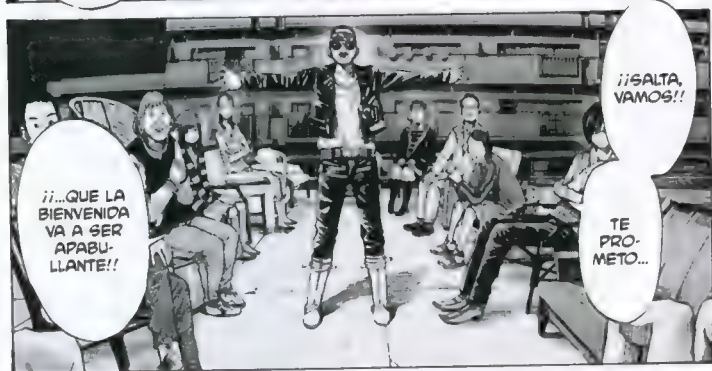
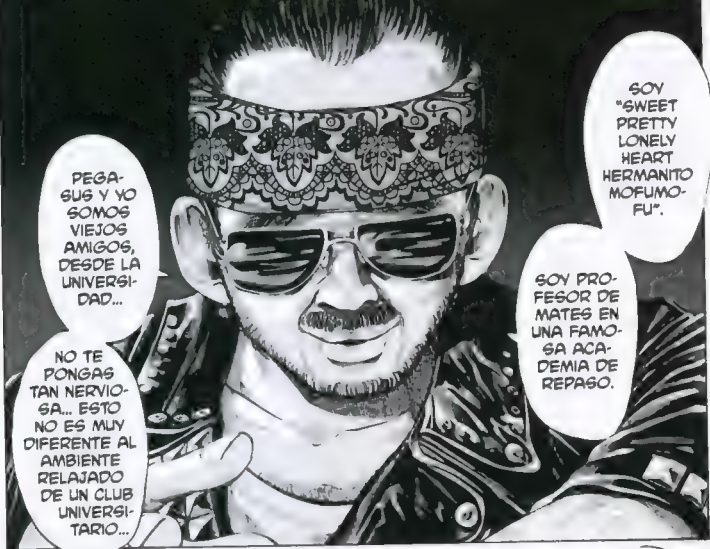


¡¡TODOS
LOS QUE
ESTAMOS
AQUÍ AHO-
RA SOMOS
BUENA
GENTE!!

¡¡MUCHO
GUSTO,
BEIBI!!

¡¡EN MIS
TIEMPOS ERA
UN MOTERO
CONFLICTIVO,
PERO AHORA
TRABAJO EN
UN SERVICIO DE
MENSAJERIA
URGENTE Y CON-
DUZCO CON
TOTAL PRU-
DENCIA!!

¡¡SOY
"POR LO
CONTRA-
RIO"!!



AL "CORO
PEGASUS"...

BIEN
VENIDA



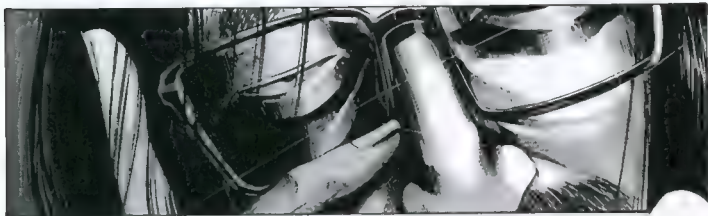


EHM...

SO...
SOY
HIRO-
'MI...

EMPIEZO
LA UNIVER-
SIDAD EN
PRIMAVERA:
QUIERO SER
AUDITORA
OFICIAL DEL
ESTADO...

¡¡HIROMI
NUMATA!!



ME PRE-
GUNTABA
SI TENDRÍA
SENTIDO
SEGUIR VI-
VIENDO EN
ESTE MUN-
DO ANO-
DINO...

PERO...

Y,
NO SÉ...
ESTABA
COMO IRRITA-
DA...

EN
INVIERNO
LO DEJÉ
CON MI
NOVIO...



NO
ES EL
MUNDO
LO QUE
ES ANO-
DINO.

¡¡SINO YO
MISMA...!!

UNA
NOCHE
ME VI EN-
VUELTA EN
UNA LUZ
BLANCA...

Y DE
REPEN-
TE ME DI
CUENTA...

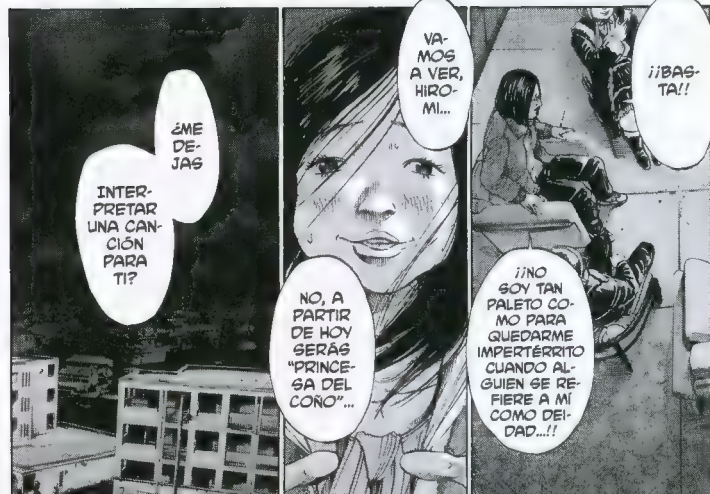


...ME
HICIERON
VER QUE
ESTO TAL
VEZ NO
SEA UNA
CASUA-
LIDAD,

¡¡QUE EL
PODRÍA
SER EL
"DIOS" QUE
GUÍE MIS
PASOS...!!

AL DÍA
SIGUIENTE,
PEGASUS
ME LLAMÓ
EN LA CA-
LLE...

Y EL
AIRE QUE
DESTILABA,
O PUEDE
QUE SU PRESEN-
CIA...



¿ME
DE-
JAS

INTER-
PRETAR
UNA CAN-
CIÓN
PARA
TI?

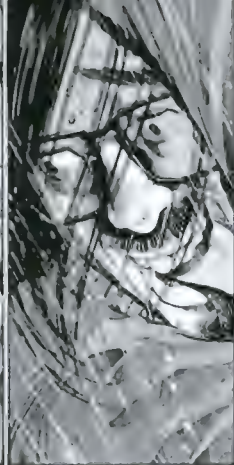
VA-
MOS
A VER,
HIRO-
MI...

NO, A
PARTIR
DE HOY
SERÁS
"PRINCE-
SA DEL
COÑO"...

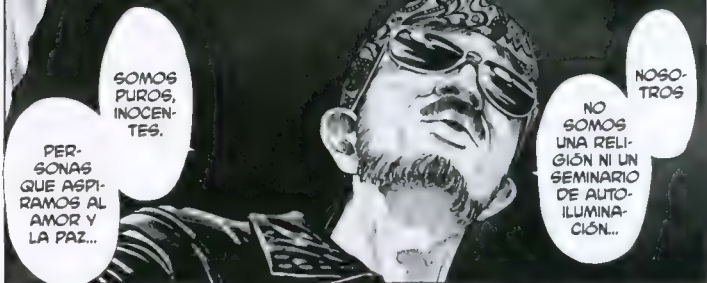
¡¡BAG-
TA!!

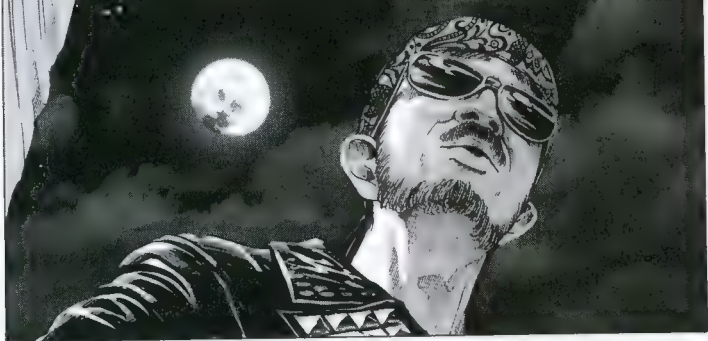
¡¡NO
SOY TAN
PALETO CO-
MO PARA
QUEDARME
IMPERTÉRRITO
CUANDO AL-
GUIEN SE RE-
FIERE A MÍ
COMO DEI-
DAD...!!

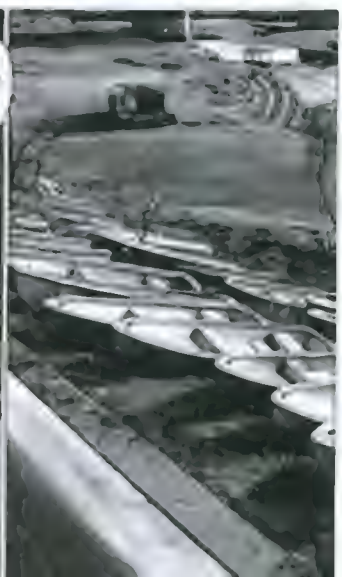






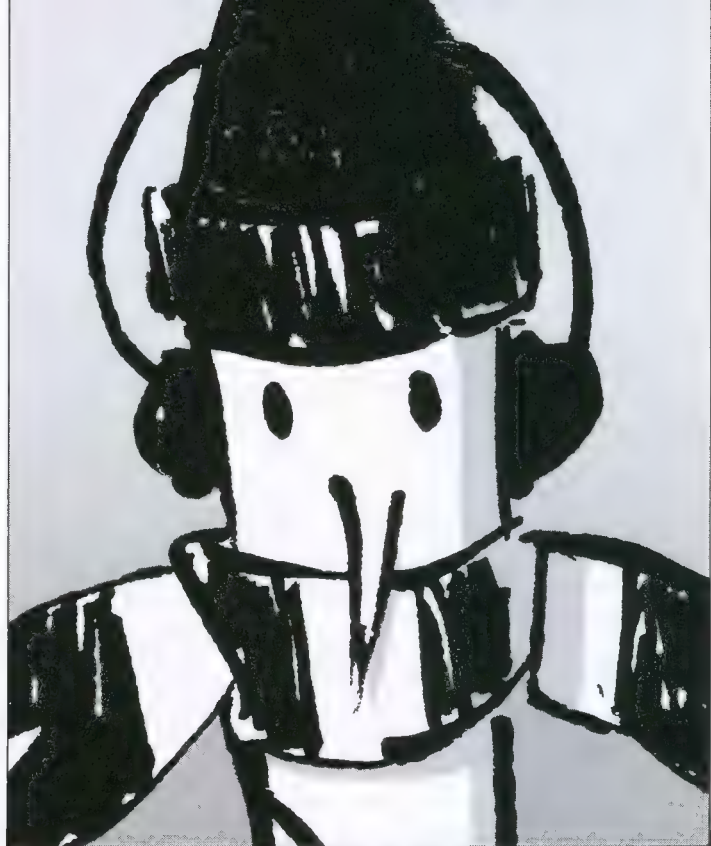












PUNPUN



...NO TIENE
NINGUNA GANA DE
IR A TRABAJAR HOY.
ESTÁ DEPRIMIDO.



SIMPLEMENTE
ESTÁ
DESANIMADO,
SIN MÁS.

NO POR
UN MOTIVO
CONCRETO.



SI ALGUIEN LE
EXIGIERA UNA
EXPLICACIÓN,
PODRÍA ALEGAR
QUE NO QUIERE
QUE LE EXPLO-
TEN. O ALGO
SOBRE LA ALER-
GIA AL POLEN.

PUEDE DAR
UNA, DIEZ, CIENTO
HASTA DIEZ
MILLONES DE
EXCUSAS DEL
MONTÓN PARA
QUEDAR BIEN.



...SE LA
SUELE LLAMAR
VULGARMENTE
"BASURA".

PERO A
ESTE TIPO
DE GENTE...



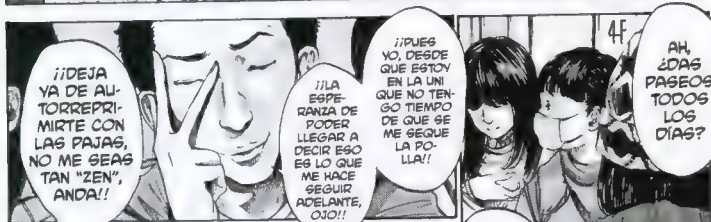
¿NO NOS
VEÍAMOS
DESDE LA
CEREMONIA
DE GRADUACIÓN,
¿NO?!!

¡SÍEG
ZEON!

¡WOOOOH!
¡¡NOTIIIIIIII!!

¿SERÁS
CABRO-
NAZO,
TÍO!!

¿TODO
BIEN?
TIENES
MALA CAR-
RA, ¿TE
PASA
ALGO?



¿DEJA
YA DE AU-
TORREPRI-
MIRTE CON
LAS PAJAS,
NO ME SEAS
TAN "ZEN",
ANDA!!

¿LA ESPE-
RANZA DE
PODER
LLEGAR A
DECIR ESO
ES LO QUE
ME HACE
SEGUIR
ADELANTE,
OJO!!

¿PUES
YO, DESDE
QUE ESTOY
EN LA UNI
QUE NO TEN-
GO TIEMPO
DE QUE SE
ME SEQUE
LA PILLA!!

4F
AH,
¿DAS
PASEOS
TODOS
LOS
DÍAS?



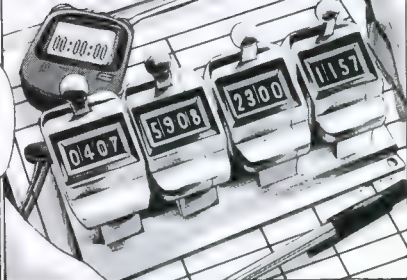
¡YA QUE TE
HE BUSCADO
UN CURRO, DE
PASO VAMOS A
PILLAR CHICAS
BUENAS PARA
HACERLAS
GEMIR A LO
BESTIA!

¡VENGA
YA, TÍO!
¿NI QUE
FUERAS UN
ABUELO!!

SI PASA
ALGUIEN
HACIENDO
SALTOS LATE-
RALES, YENDO
Y VINIENDO,
¿CUÁNTAS
VECES LO
CONTA-
MOS?

¡¡SÍ,
POR FA-
VOR!!

AH...



QUE
OS
VAYA
MUY
BIEN.

PUES
MUY
BIEN, ID
CADA
UNO A
VUESTRO
SITIO
ASIGNA-
DO.

ESTO
ES TODO.
¿ALGUNA
PREGUN-
TA?

EEHM,
BUENO, EL
TRABAJO
CONSISTE EN
CONTAR A
TODOS LOS
QUE PAGEN
SIN DEJAR-
SE A NA-
DIE.



...PASAN
MUCHAS
PERSONAS.

HOY, DE
NUEVO...



PERO
¿NO SE
TE HACE
CUESTA
ARRIBA VI-
VIR DEVO-
RANDO LOS
AHORROS
DE TU MAD-
RE?

¡¡ALQUILA
UN PISO TÚ
MISMO, COMO
YO, Y TRATA
DE VIVIR SOLO!!
¡VERÁS CÓMO
CAMBIA TU
VIDA!

EN
FIN...
QUE CONS-
TE

QUE NO
QUIERO
METERME
CON TU
FORMA DE
VER LAS
COSAS,
ONOTI...

...Y PERSONAS
APESADUMBRADAS
POR UN BRUTAL
SENTIDO DE CUL-
PABILIDAD SIN
REMEDIO POSIBLE.

GRAVES
ENFERME-
DADES...

LOS HAY
CON DURAS
SITUACIONES
FAMILIARES...

SEGURAMENTE,
ENTRE TODOS
LOS QUE HAN
PASADO...



¡PUES
MUY BIEN!
¡¡HARÉ UNA
EXCEPCIÓN
CON ELLA:
DOS PUN-
TOS QUE
SE LLE-
VA!!

¡¡Y LOS
DOS QUE
VAN CON
ELLA SON
MEDIAS MIER-
DAS, ASÍ QUE
UN PUNTO
PARA LOS
DOS JUN-
TOS!!

¡¡MUH-
YO!!

¡¡ACABO
DE VER
A UNA
CHICA
CARÓN!!

LO MEJOR
EN ESTOS
MOMENTOS
ES HACERSE
EL IMBÉCIL.

BUENO,
MEJOR NO
PENSAR
EN ESO.

...SE
SIENTE
IRRITADO
SIN MOTIVO
APARENTE.

A PESAR
DE TODO...



CLARO QUE NO. AL FIN Y AL CABO TODOS CAMINAN CON SEGURIDAD HACIA DELANTE.

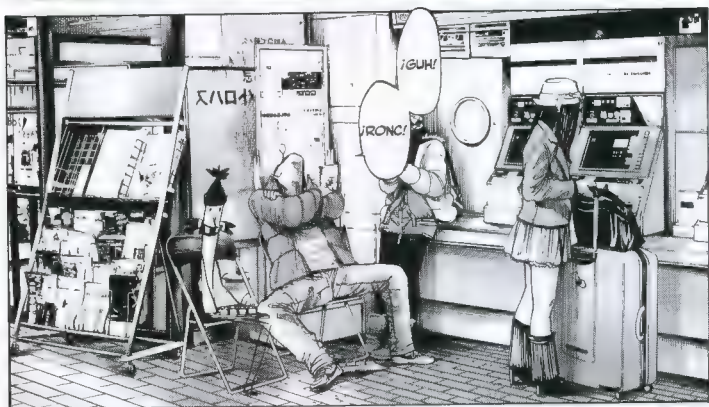
NI SI-QUIERA A MI-RARLE.

TOTAL, NADIE VA A SAL-VARLE.

¿A QUIÉN ESTÁ BUSCAN-DO...?

...SIGUE CON LA MI-RADA A LOS QUE VAN PA-SANDO, CON ANSIAS DE AFERRARSE.

Y SIN EMBAR-GO...



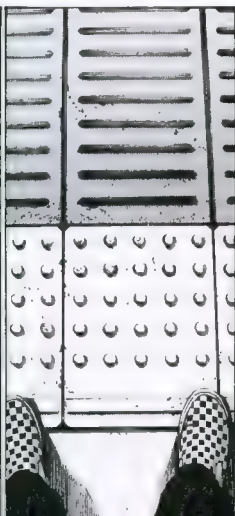
...PUNPUN NO ES SENSIBLE MÁS QUE AL FRÍO DEL VIENTO DEL NORTE.

A PESAR DE QUE LA PRIMAVERA EMPIEZA A ASOMAR DISCRE-TAMENTE ENTRE EL VIENTO QUE SO-PLA...



PERO NI SIQUIERA
PUEDE CRUZAR LA
LÍNEA BLANCA...

ESTE ES SU
NIVEL COMO
PERSONA, AL
FIN Y AL
CABO.



UNO O DOS
PASOS ADELANTE
Y POSIBLEMENTE
SE ACABARÍAN
TODOS LOS
PROBLEMAS.

ESA ES LA
SENSACIÓN
QUE TIENE.



LO ÚNICO QUE
HA COSECHADO
HOY, ESO SÍ...

...ES LA
CONVICCIÓN
DE QUE LOS
TRABAJS
SIMPLES CA-
SAN MUCHO
CON ÉL.



ESO
PIENSA
PUNPUN.

TAL VEZ TEN-
GA ALGO MÁS
DE ENERGÍA
PARA SEGUIR
ESFORZÁNDO-
SE MAÑANA.

SE
SIENTE UN
POCO MÁS
ANIMADO.
UN POCO.

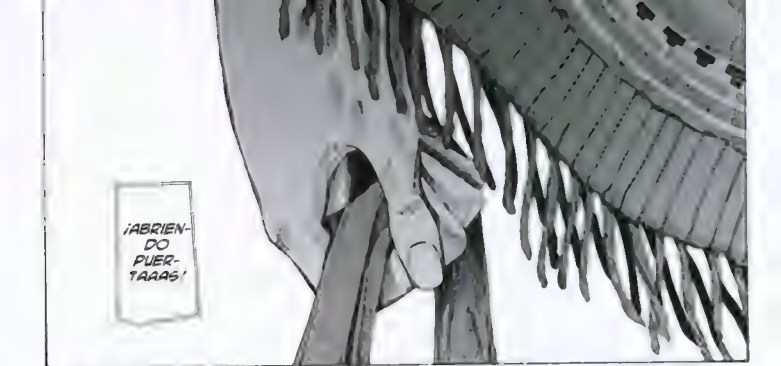


PERO ESE ES
UN SECRETO
QUE NO HA
REVELADO A
NADIE.

TAMBIÉN
PENSÓ QUE AL
DÍA SIGUIENTE
PODRÍA SEGUIR
ESFORZÁNDOSE.

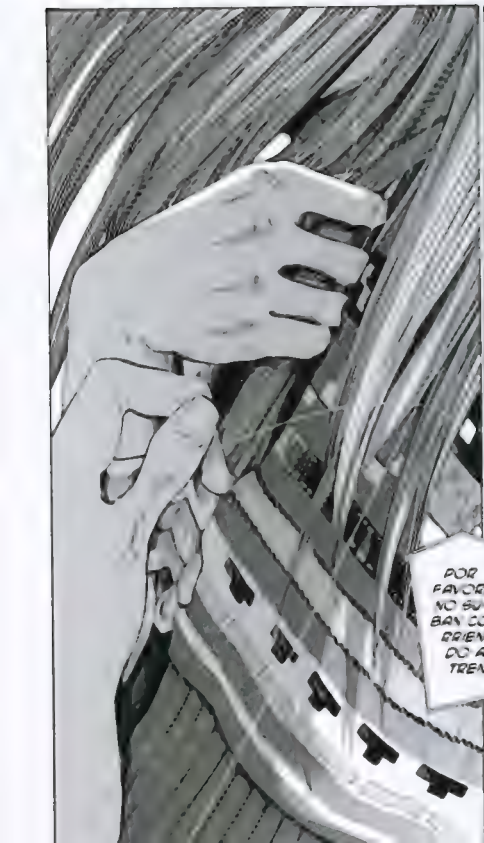
AYER,
ANTEAYER,
EL DÍA
ANTERIOR
A ESE...





A hand is shown reaching up towards a thatched roof. The hand is positioned near the edge of the roof, which is made of many thin, dark, pointed elements. The background is a plain, light color.

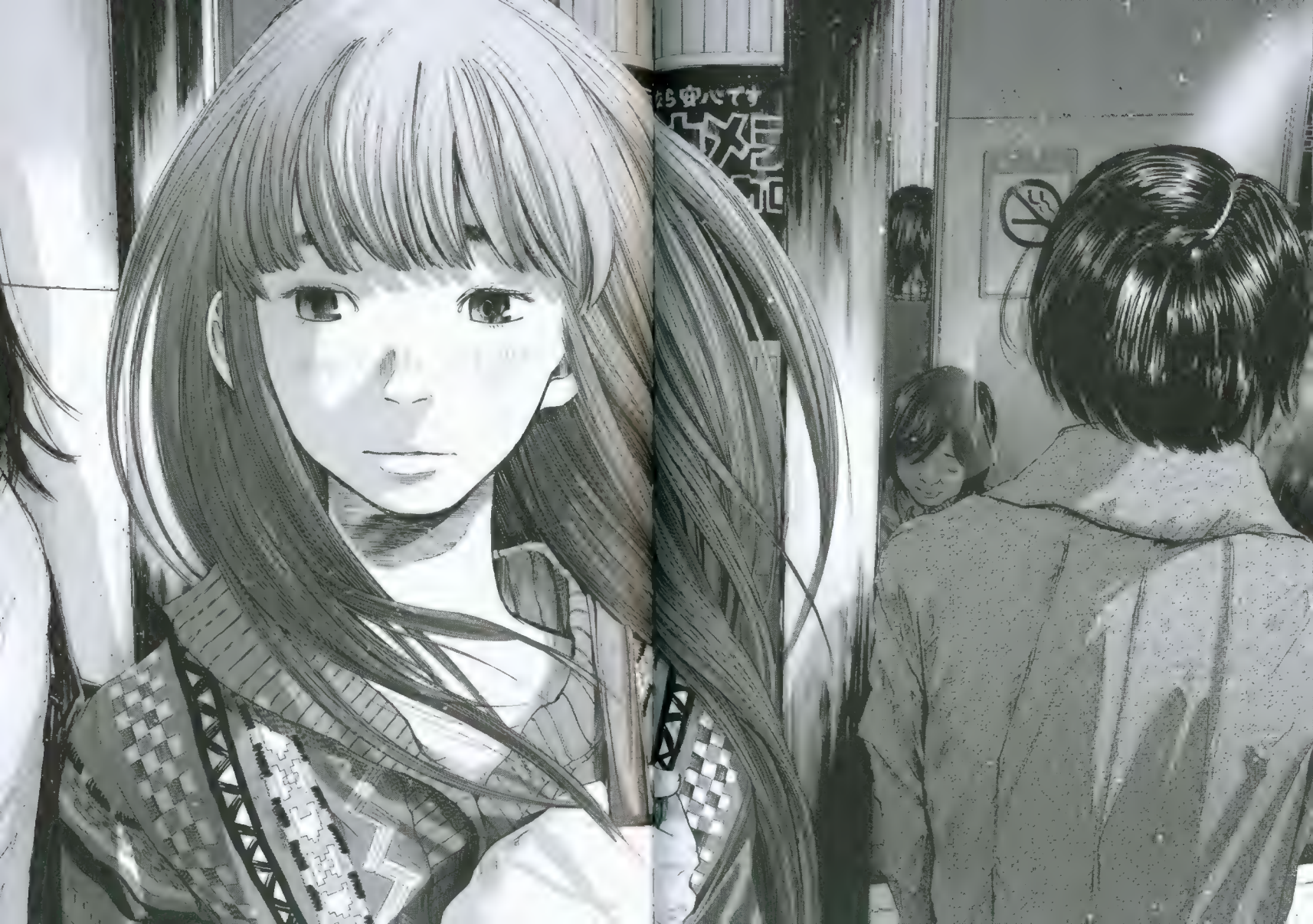
¡ABRIEN-
DO
PUER-
TAAS!

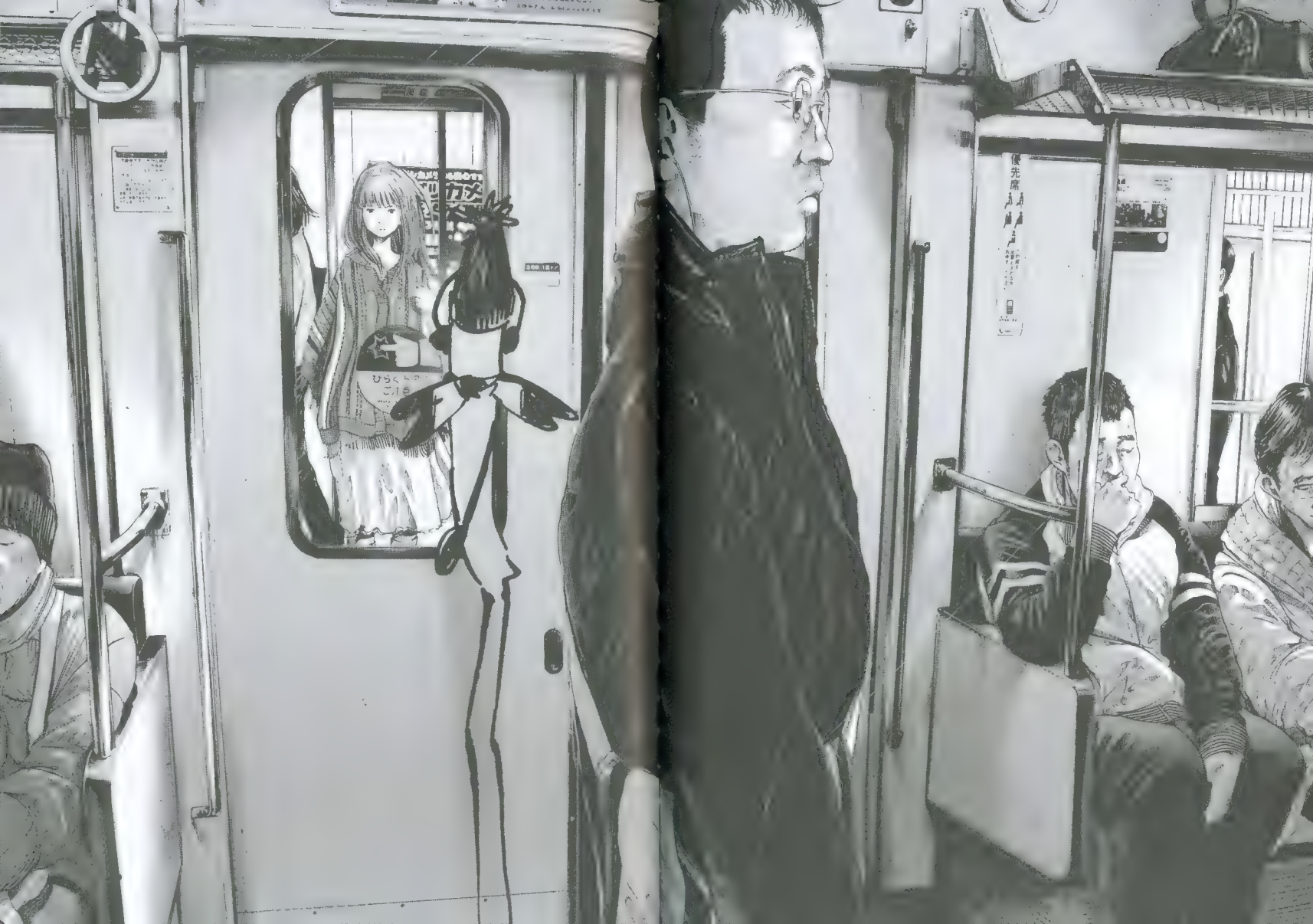


A hand is shown holding a small, dark, rectangular object. The hand is positioned near the edge of a thatched roof. The background is a plain, light color.

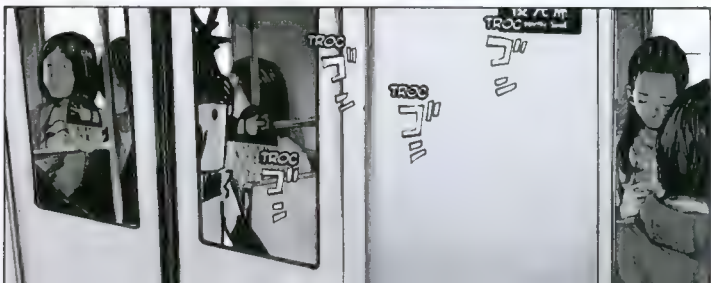
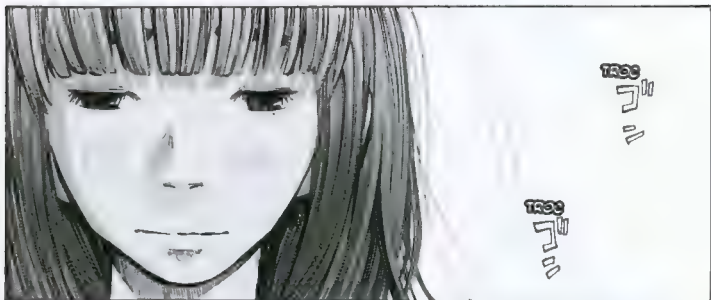
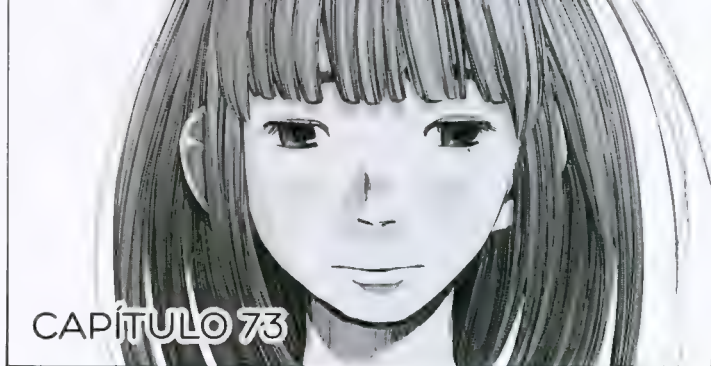
POR
FAVOR
NO SU-
BAN CO-
RRIEN-
DO AL
TREN





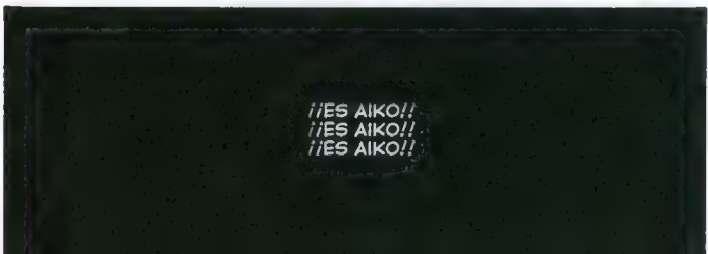


ES AIKO...



愛子ちゃん!!

YES
AIKO!!



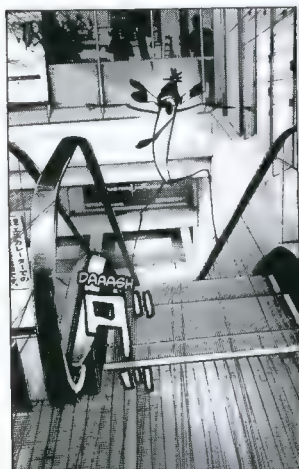


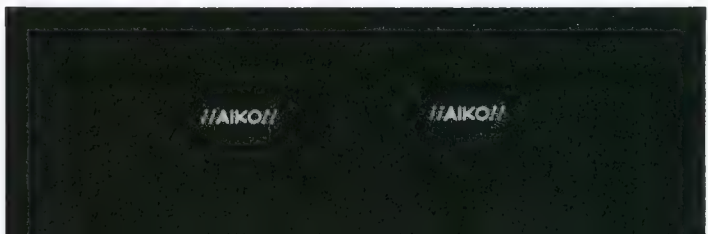
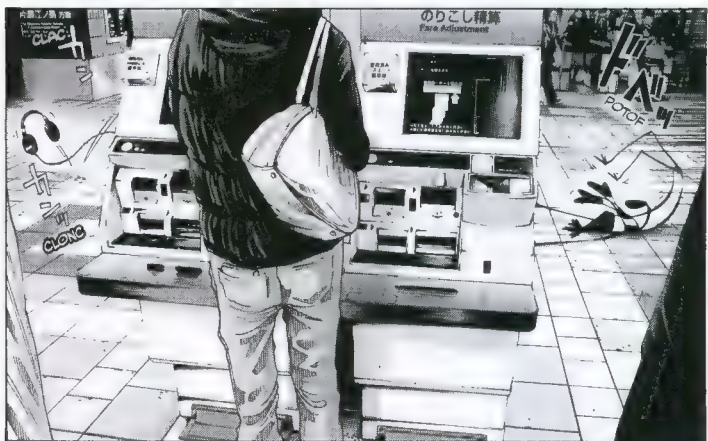
ES AIKO...

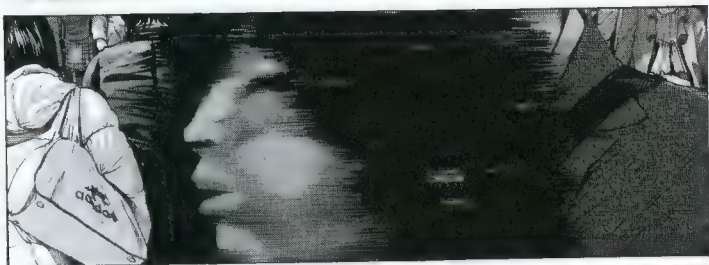


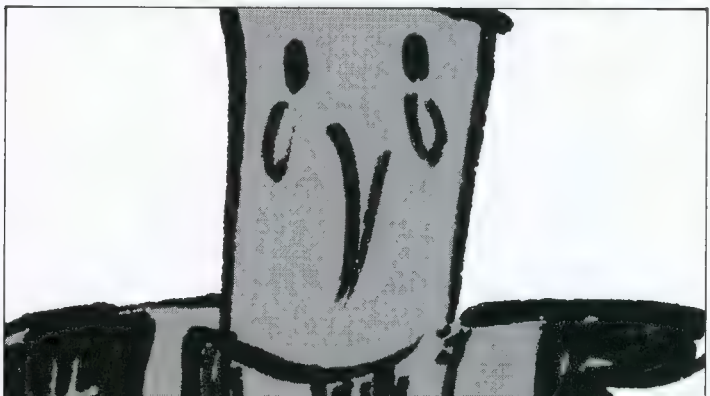
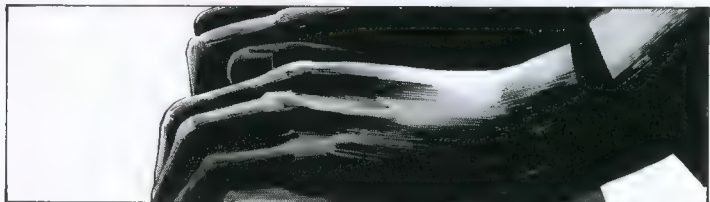


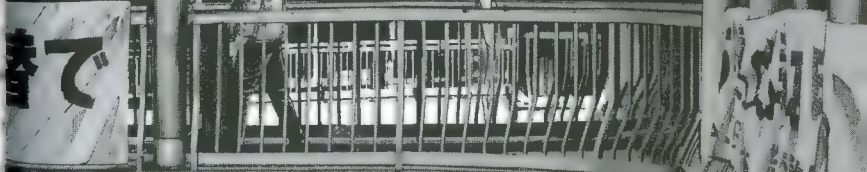
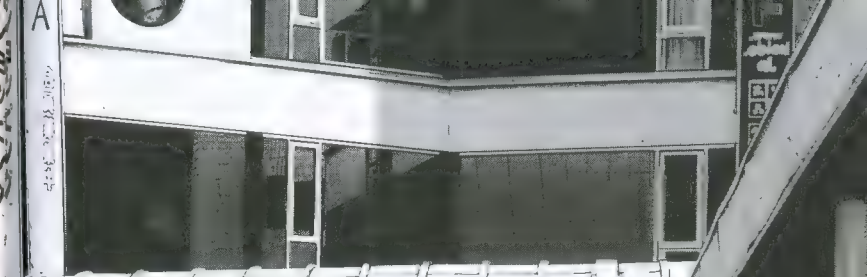
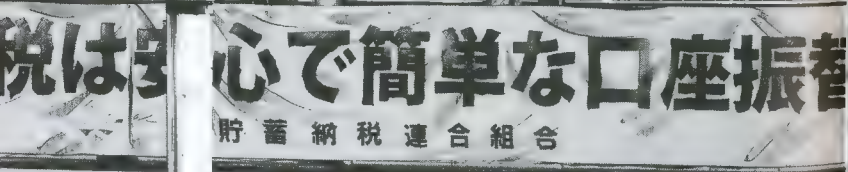
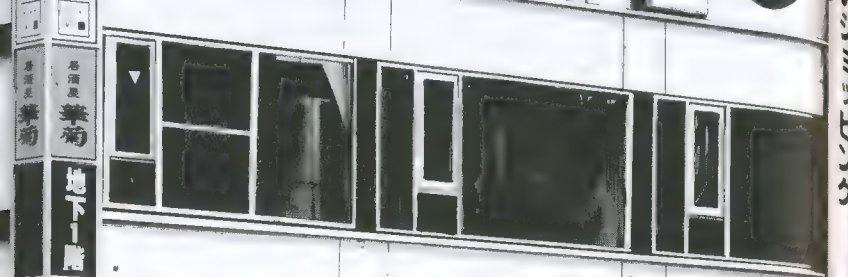
AIKO

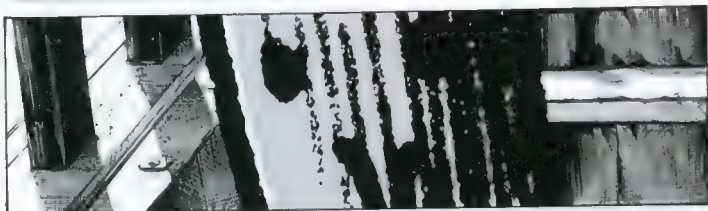










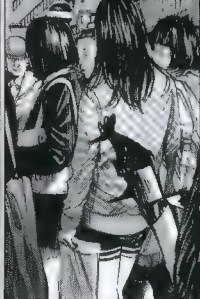




NO HA
LOGRADO...



...ENCONTRAR
A AIKO.



UNA SOLA
COSA...

...LE HA
QUEDADO
CLARA.

AIKO NO ES UNA
PRESENCIA QUE
RESIDE SOLO EN
SU CABEZA Y EN
SUS RECUERDOS.

...MÁS
QUE
OBVIO,
PERO
BUENO.

ALGO,
POR
OTRA
PAR-
TE...

LA MISMA
CANTIDAD
DE TIEM-
PO QUE
ÉL...

HA
ESTADO
PASANDO
EN ALGUNA
PARTE...

ESTOS
AÑOS...



APARTAMENTO
1 HABITACIÓN + COCINA

SEGUNDO DE
ALTURA, ESQUINERO!

HEIGHTS
SHISHIDO
25.000
YENES MENSUALES

(201号室)
 4.5帖
 6帖

徒歩6分

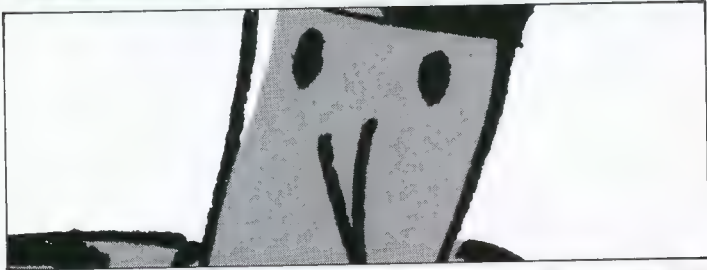
- 駅直結 徒歩5分
- 駅直結 徒歩5分
- 駅直結 徒歩5分
- 駅直結 徒歩5分

穴戸不動産

* N DEL T: AL CAMBIO DEL MOMENTO, DE PUBLICACIÓN DE ESTE TOMO EN JAPÓN (OCTUBRE DE 2010), UNOS 219 EUROS.

静かな住宅街!

ES POSIBLE QUE AIKO...



NO COMO OTROS.

...Y ESTÉ VIVIENDO EN ALGUNA PARTE DE ESTA CIUDAD.

SEA AHORA UNA ADULTA COMO ES DEBIDO...

¿...QUÉ HA
ESTADO
HACIENDO
PUNPUN?

EN
ESTOS
AÑOS...



APARTAMENTO
1 HABITACIÓN + COCINA

SEGUNDO DE
ALTURA, ESQUINERO!

(201号室)

**HEIGHTS
SHISHIDO**
25.000
YENES MENSUALES



有楽町線「有明」駅徒歩6分



- 専有面積 24.4㎡
- 構造 木造、鉄骨
- 築年数 昭和55年
- 築年数経過 10年
- 築年数経過 10年

土地・建物
賃貸・売買



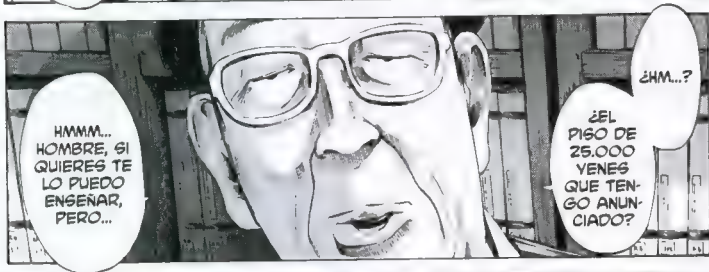
穴戸不動産

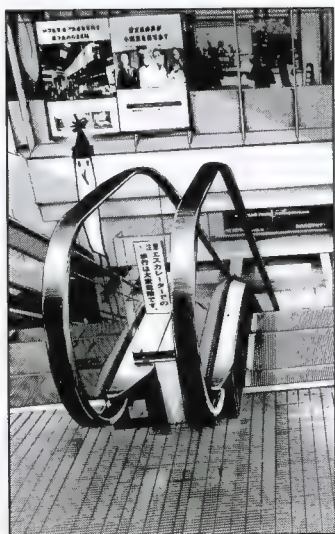
TEL. 03-5555-1111
FAX. 03-5555-1112

¿DE QUÉ
DEMONIOS
TIENE
MIEDO
PUES?

POR
MUCHO
QUE
ESPERE,
NADA
OCURRE.

SE
SUPONE
QUE NO
TIENE
NADA QUE
PERDER.





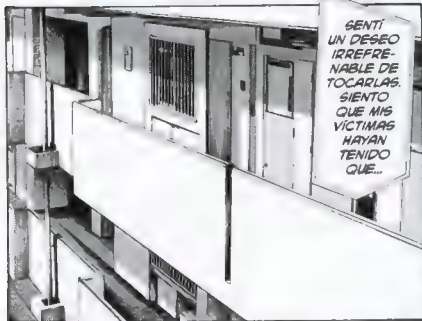




AL SER INTERROGADO POR LA POLICÍA, EL PRESUNTO HOMICIDA, DE 35 AÑOS DE EDAD...

...DECLARÓ HABER APUNALADO A LA VÍCTIMA EN UN ARREBATO, SIN INTENCIÓN DE ACABAR CON SU VIDA.

CAPÍTULO 74



SENTÍ UN DESEO IRREFRENABLE DE TOCARLAS. SIENTO QUE MIS VÍCTIMAS HAYAN TENIDO QUE...

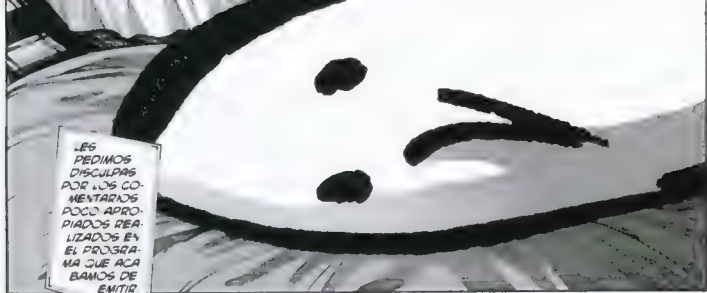


EN LA RUEDA DE PRENSA ORDINARIA, EL PRIMER MINISTRO HA DECLARADO LA NECESIDAD DE ATACAR CUANTO ANTES LOS PROBLEMAS REFERENTES AL EMPLEO.

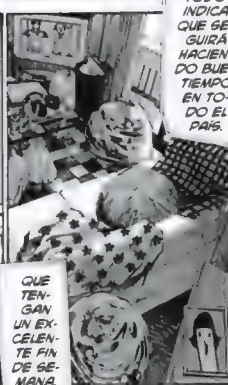
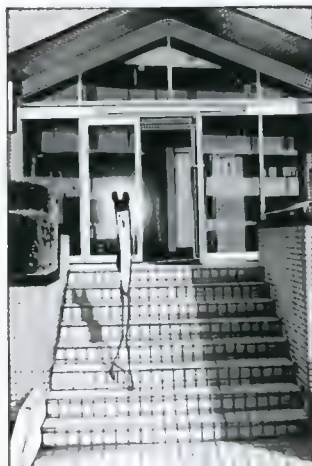
VARIOS CIUDADANOS DE LA CIUDAD DE XX AFIRMAN QUE HA LLOVIDO UNA GRAN CANTIDAD DE RANAS EN...

¡Y NUESTRA INVITADA DE HOY ES UNA CANTANTE QUE ESTÁ CADA VEZ MÁS CERCA DE LA CRESTA DE LA OLA...!

803 ONODERA

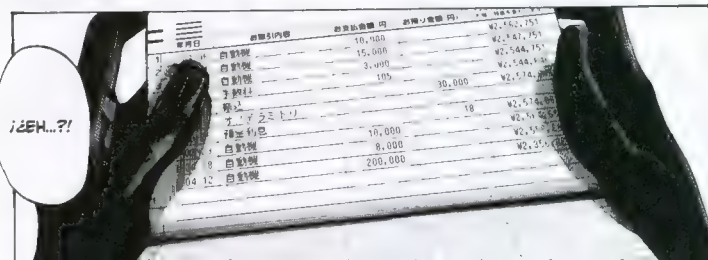
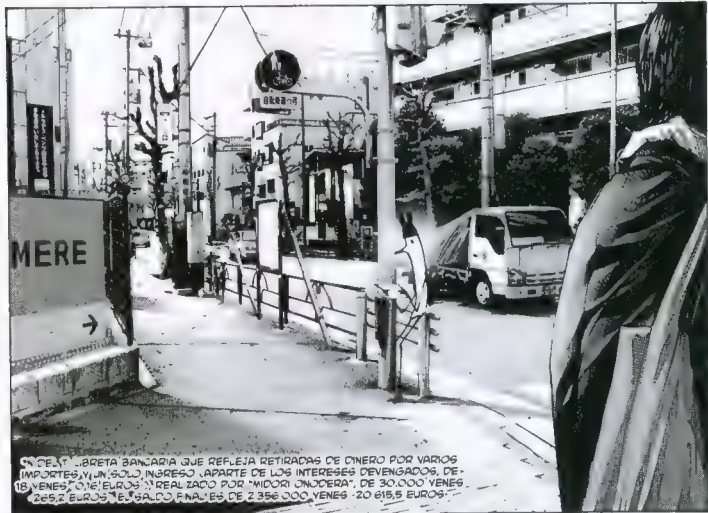
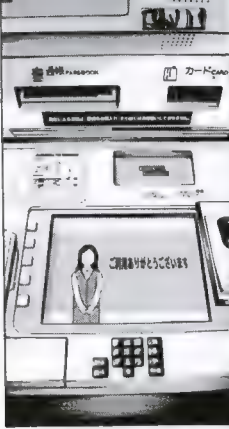


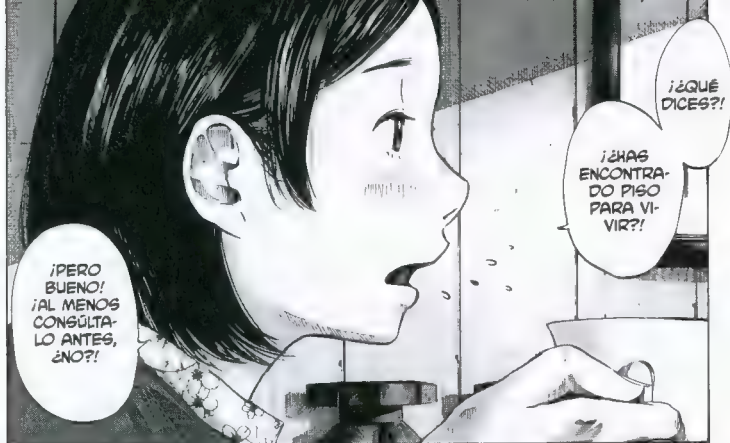
LES
PEDIMOS
DISCULPAS
POR LOS CO-
MENTARIOS
POCO APRO-
PIADOS REA-
LIZADOS EN
EL PROGRAMA
QUE ACA
BAMOS DE
EMITIR



TODO
INDICA
QUE SE-
GUIRA
HACIEN-
DO BUEN
TIEMPO
EN TO-
DO EL
PAIS.

QUE
TEN-
GAN
UN EX-
CELEN-
TE FIN
DE SE-
MANA.







ESTA
ES LA
LIBRETA
CON LOS
AHORROS
DE TU
MADRE,
¿NO?

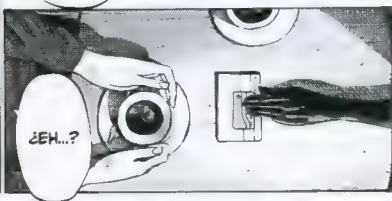
PERO
SI TO-
DAVIA NO
TIENES UN
TRABAJO
POR HO-
RAS...

¿EN
SERIO
QUIERES
QUE LA
GUARDE
YO?

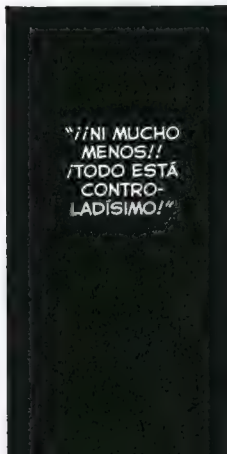


YO
ESTABA
PENSANDO
EN PROPO-
NERLE VENIR
A OFUNA, SI
ES QUE NO
TENIA REPA-
ROS AL RES-
PECTO...

LA
VERDAD
ES QUE
CREÍA EXCE-
SIVO ESE
PISO, CON
ESE ALQUI-
LER, PARA
PUNPUN EL
SOLO, PE-
RO CLA-
RO...



¿EH...?

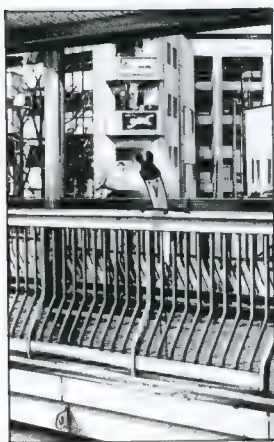


"¡¡NI MUCHO
MENOS!!
¡TODO ESTÁ
CONTRO-
LADÍSIMO!!"



¿ES-
TAS
BIEN?

¿SE-
GURO
QUE NO
TE ESTÁS
SOBRE-
PASAN-
DO?





¿HAS
TRAIDO
EL SE-
LLO Y
EL DI-
NERO?

SIÉN-
TATE,
QUE VOY
A EXPLI-
CARTE EL
CONTRA-
TO.



PASA,
HOMBRE,
PASA.

AH...



AGENCIA INMEDIATA SHIMIZU

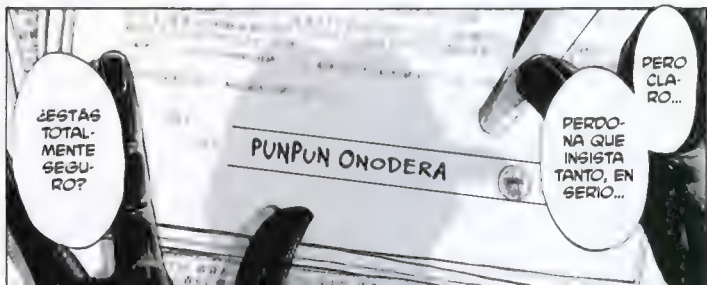


AH, SÍ,
PON
AHÍ EL
SELLO
TAM-
BIÉN.

TAMBIÉN
ADMINISTRO
YO LA FINCA,
ASÍ QUE SI HAY
ALGÚN PROBLE-
MA SE PUEDE
ARREGLAR RÁ-
PIDAMENTE. EN
ESTE SENTIDO
ES CÓMODO.
EGO SÍ.

QUEDA
CERCA DE
LA ESTACIÓN
Y ES BASTAN-
TE BARATO
VISTOS LOS
PRECIOS
QUE SE
MANEJAN
POR AHÍ...

EN
FIN...



¿ESTÁS
TOTAL-
MENTE
SEGU-
RO?

PUNPUN ONODERA

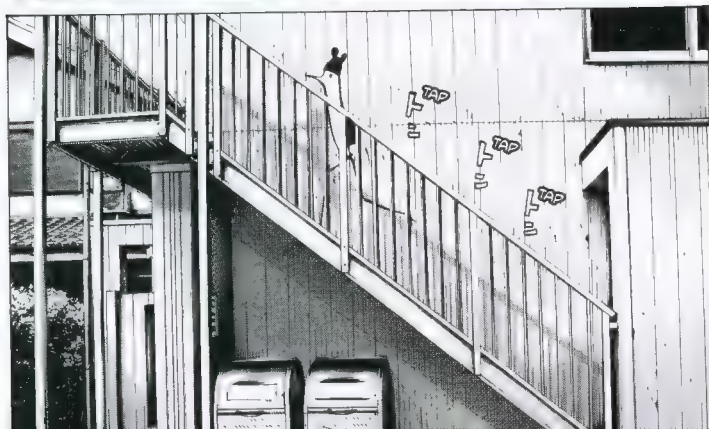
PERDO-
NA QUE
INSISTA
TANTO, EN
SERIO...

PERO
CLA-
RO...



TRAS UN ACTO
TAN SIMPLE,
SE SIENTE
COMO QUE HA
MADURADO UN
POCO.

POR PRIMERA
VEZ EN SU VIDA,
PUNPUN HA
FIRMADO UN
CONTRATO CON
SU SELLO Y SU
DINERO.



QUE LE TILDEN
DE INMADURO,
DE GRIMOSO,
DE INTENSO...

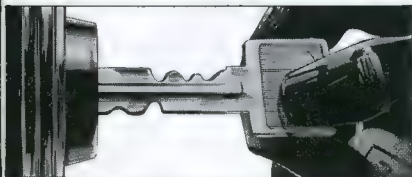
TODO ESO...

...YA LO SABE
PERFECTAMENTE: NO
HACE FALTA QUE
SE LO DIGAN.

YA HA
DEJADO DE
IMPORTARLE
QUE HABLEN
MAL DE ÉL.

...PERO NO
PENSABA
QUE SE-
RÍA CAPAZ
DE TOMAR
CARTAS EN
UN ASUNTO
DE FORMA
TAN AC-
TIVA.

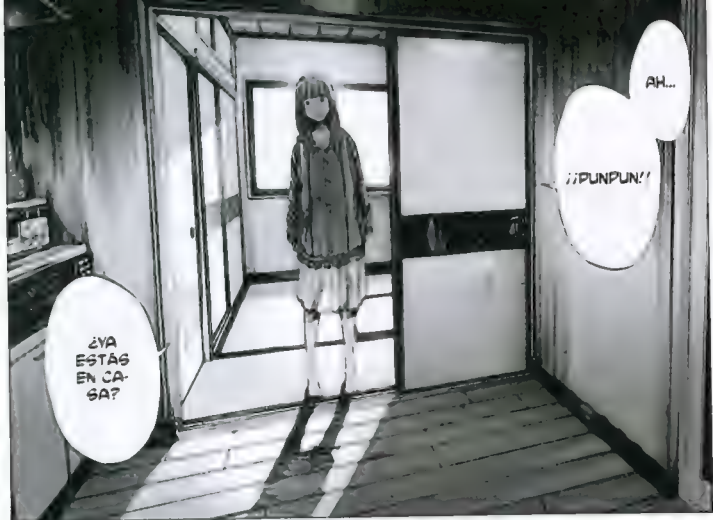
DE
ACUERDO
QUE SUS
MOTIVACIO-
NES NO SON
PRECISA-
MENTE PU-
RAS...



...SE ABRE
COMO SI
NADA.

MEDIANTE LA
ACCIÓN DE
UNA SOLA
LLAVECITA...

LA DELGADA PUERTA
DEL APARTAMENTO
BARATO DE 25.000
YENES AL MES...





ESTE PISO...

...ES PARA
VIVIR EN ÉL
CON AIKO.

PERO
ESO NO
REPRE-
SENTA UN
PROBLEMA
DEMASIADO
GRANDE.

...POR
MUCHO
QUE EN-
CUENTRE
A AIKO.

ES FÁCIL
IMAGINARSE
A SÍ MISMO
INCAPAZ
DE HACER
NADA...



///UAH...!!

...NO
QUEDA
OTRA
QUE HA-
CERLO.

RESULTA
COMPLICA-
DO DE
EXPRESAR,
PERO...

EN
TODO
CASO...



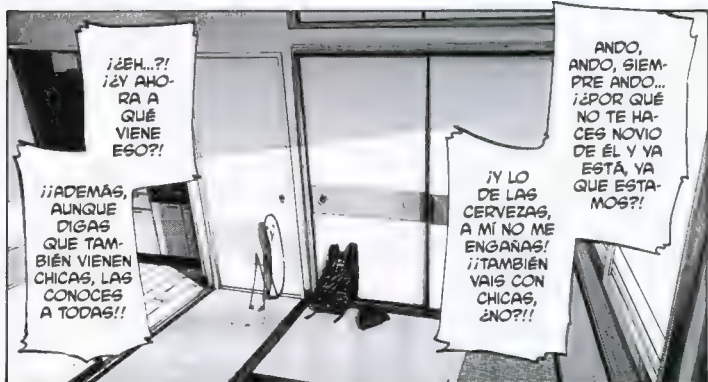


NI YO
SABÍA
QUE TE
PRESENTA-
RIAS AQUÍ
POR LAS
BUENAS,
YURIA...

ADEMÁS,
SABES PER-
FECTAMENTE
QUE ANDO
SIEMPRE ME-
LÍA Y ACABA-
MOS VENDO A
TOMAR UNAS
CERVEZAS
POR AHI.

YA LO
SÉ...

PERO
NO DIJIS-
TE QUE
SERÍA
TAN TAR-
DE...



¡¿EH...?!
¡¿Y AHO-
RA A
QUÉ
VIENE
ESO?!

¡¡ADEMÁS,
AUNQUE
DIGAS
QUE TAM-
BIÉN VIENEN
CHICAS, LAS
CONOCES
A TODAS!!

ANDO,
ANDO, SIEM-
PRE ANDO...
¡¿POR QUÉ
NO TE HA-
CES NOVIO
DE ÉL Y YA
ESTÁ, YA
QUE ESTA-
MOS?!

¡Y LO
DE LAS
CERVEZAS,
A MÍ NO ME
ENGAÑAS!
¡¡TAMBIÉN
VAIS CON
CHICAS,
¿NO?!!



¿UNA
PRUEBA?
VAMOS,
QUE YA
NO ERES
NINGUNA
CRÍA...

NO
SEAS
TONTA,
POR FA-
VOR...

¿HAY
PRUE-
BAS?

¿TIENES
ALGUNA
PRUE-
BA?

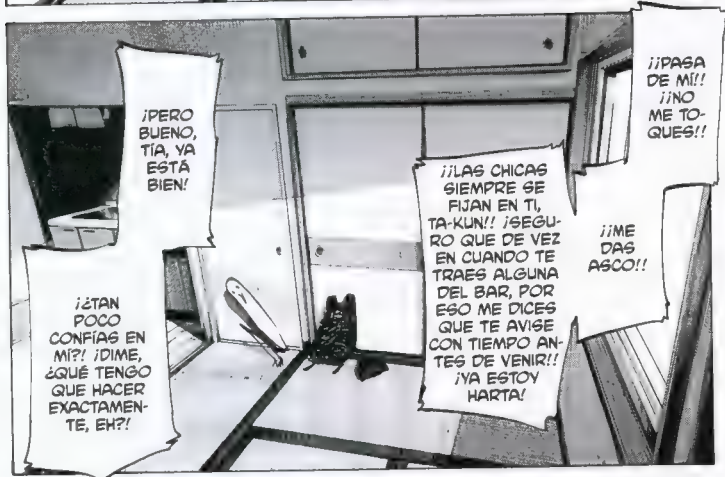


LO
SIENTO,
ME HE
PASA-
DO...

A VER,
POR FA-
VOR, PRI-
MERO DEJA
ESE CUCHILLO
QUE
TIENES EN
LA MA-
NO.

AH,
ME HAS
LLAMA-
DO TON-
TA...

LA CO-
SA QUE
MENOS
SOPORTO
QUE ME
DIGAN...



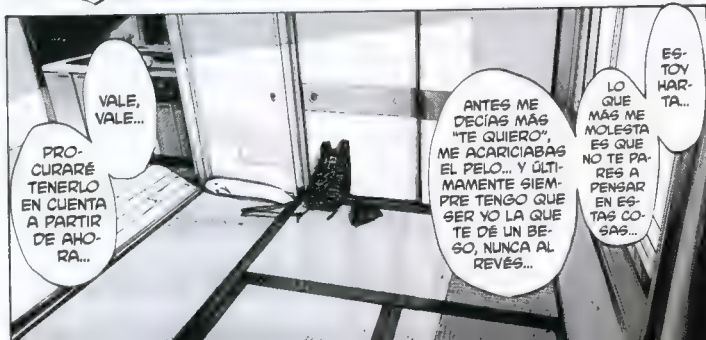
¡PERO
BUENO,
TÍA, YA
ESTÁ
BIEN!

¡¡PASA
DE MÍ!!
¡¡NO
ME TO-
QUES!!

¡¿TAN
POCO
CONFIAS EN
MÍ?! ¡DIME,
¿QUÉ TENGO
QUE HACER
EXACTAMEN-
TE, EH?!

¡¡LAS CHICAS
SIEMPRE SE
FIJAN EN TI,
TA-KUN!! ¡SEGU-
RO QUE DE VEZ
EN CUANDO TE
TRAES ALGUNA
DEL BAR, POR
ESO ME DICES
QUE TE AVISE
CON TIEMPO AN-
TES DE VENIR!!
¡YA ESTOY
HARTA!

¡¡ME
DAS
ASCO!!



VALE,
VALE...

PRO-
CURARÉ
TENERLO
EN CUENTA
A PARTIR
DE AHO-
RA...

ANTES ME
DECÍAS MÁS
"TE QUIERO",
ME ACARIABAS
EL PELO... Y ÚLTI-
MAMENTE SIEM-
PRE TENGO QUE
SER YO LA QUE
TE DÉ UN BE-
GO, NUNCA AL
REVÉS...

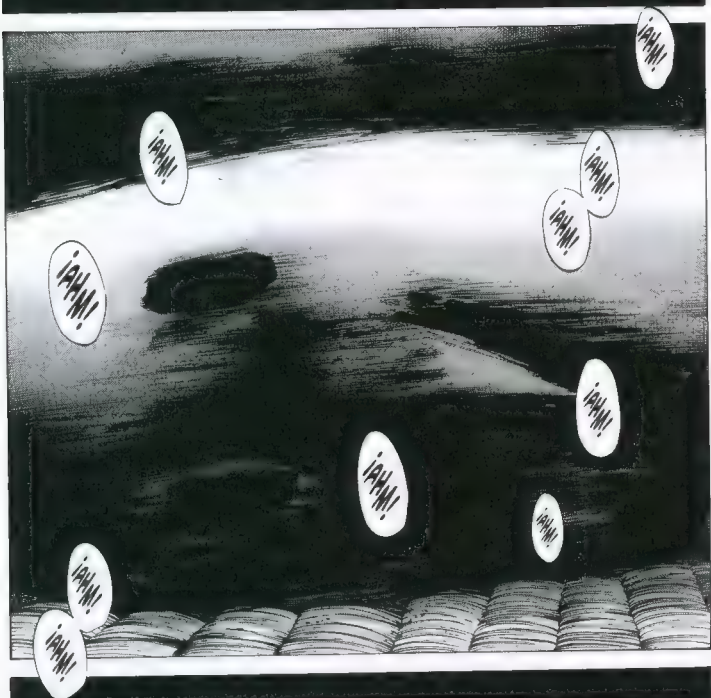
LO
QUE
MÁS ME
MOLESTA
ES QUE
NO TE PA-
RES A
PENSAR
EN ES-
TAS CO-
SAS...

ES-
TOY
HAR-
TA...



...PUNPUN
DESEA QUE LA
PAREJITA DE
AL LADO SEAN
UN IDIOTA Y
UN CARDO.

DESDE EL
FONDO
DE SU
CORAZÓN...

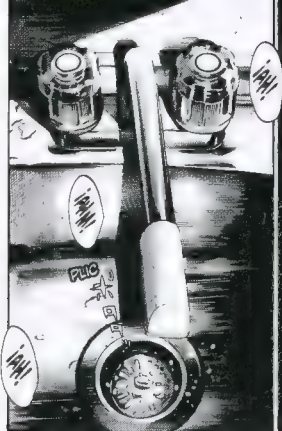


...NO HAY
NADA QUE
HACER.

PORQUE,
SI NO...

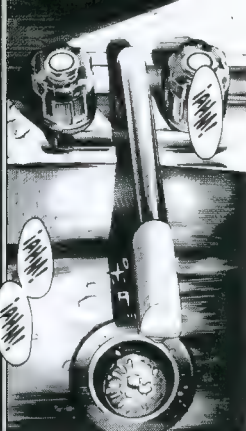
TIENEN
QUE
SERLO.

MEJOR
DICHO...



"EL ANTERIOR
INQUILINO DE
ESTA CASA,
QUE MURIÓ
AQUÍ SOLO..."

"...¿CÓMO
SE SINTIÓ AL
FALLECER?"



...SIN QUE
VENGA A
CUENTO.

PIENSA
PUNPUN...

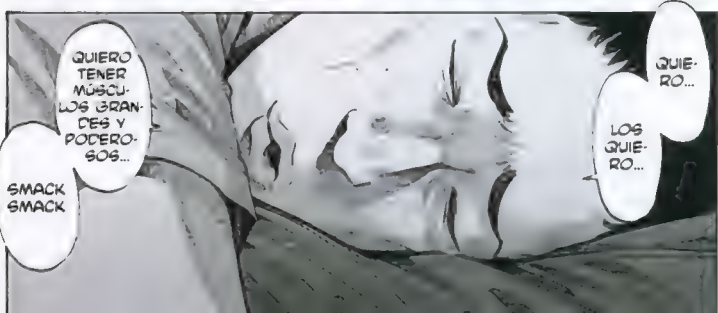
CUANDO TOQUE
RENOVAR EL
CONTRATO...

SI DENTRO DE
DOS AÑOS...

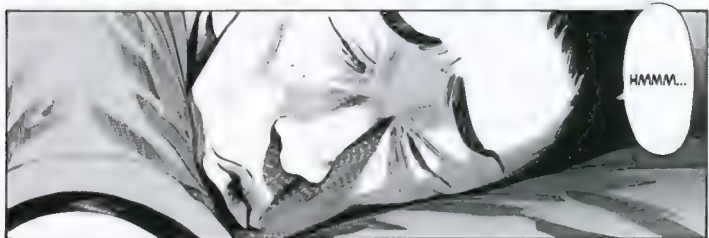


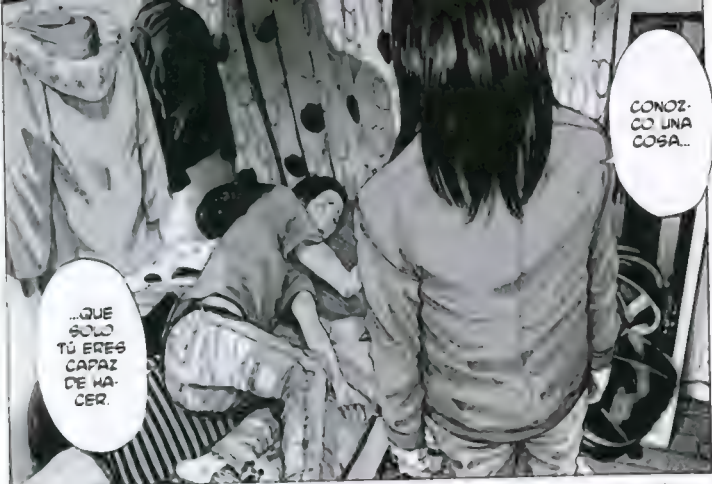
...SERÁ EL
MOMENTO
DE MORIR.

NO HA
CAMBIADO LA
SITUACIÓN NI
UN ÁPICE...



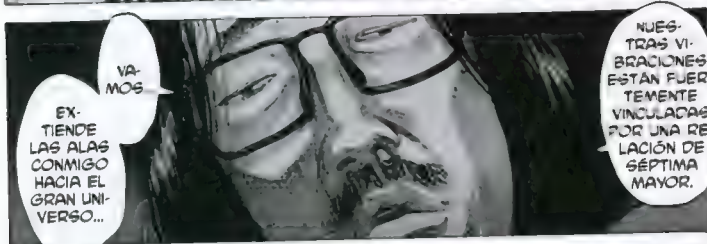






CONOZCO UNA
COSA...

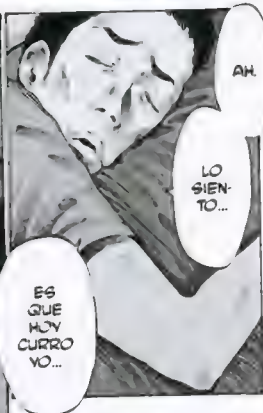
...QUE
SOLO
TÚ ERES
CAPAZ
DE HA-
CER.



VA-
MOS

EX-
TIENDE
LAS ALAS
CONMIGO
HACIA EL
GRAN UNI-
VERSO...

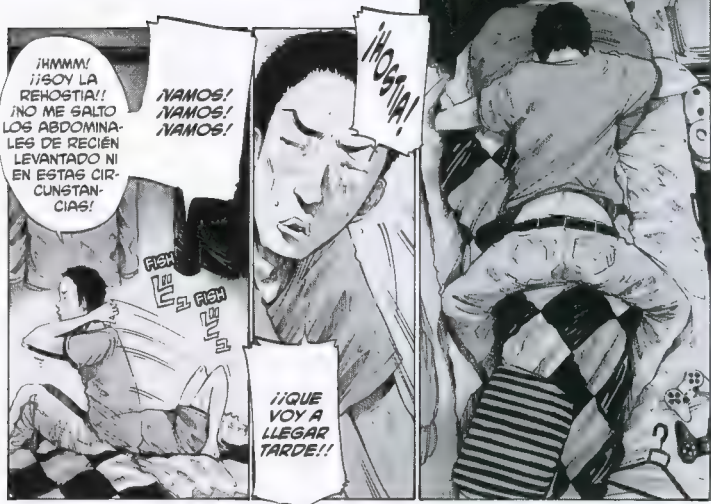
NUES-
TRAS VI-
BRACIONES
ESTÁN FUER-
TEMENTE
VINCULADAS
POR UNA RE-
LACIÓN DE
SÉPTIMA
MAYOR.

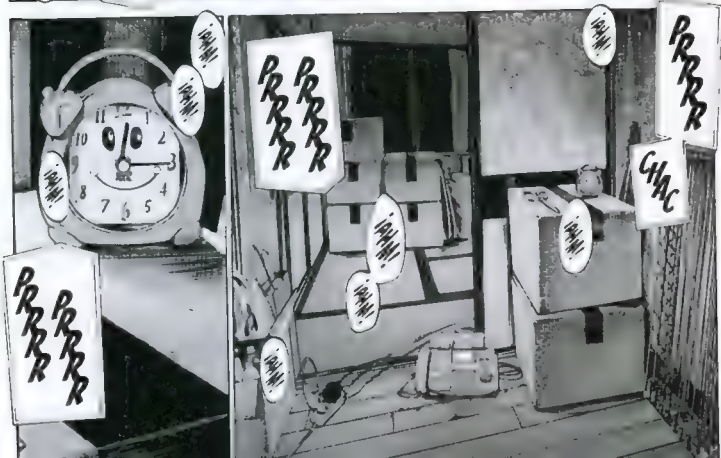
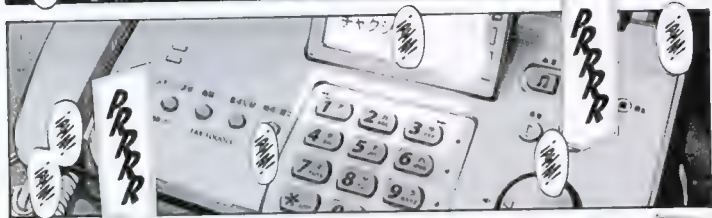


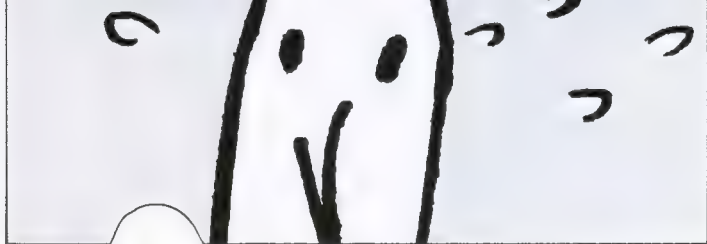
AH.

LO
SIEN-
TO...

ES
QUE
HOY
CURRO
YO...

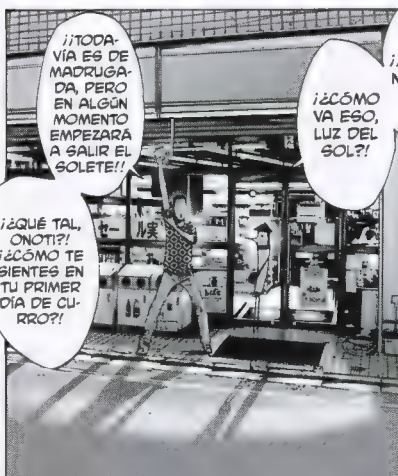






¡JAAA,
JA, JAAA!
¡¡ONODE-
RA!!

¡¡BUENO,
CHICO,
ESPERO
QUE NOS
LLEVEMOS
MUY BIEN,
SIN ACRI-
TUD!! ¡JA,
JAAA!

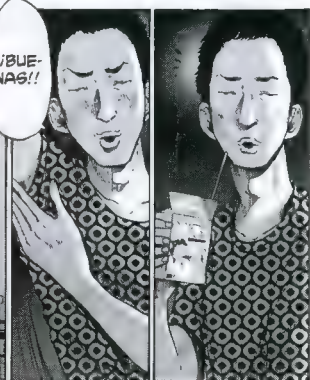


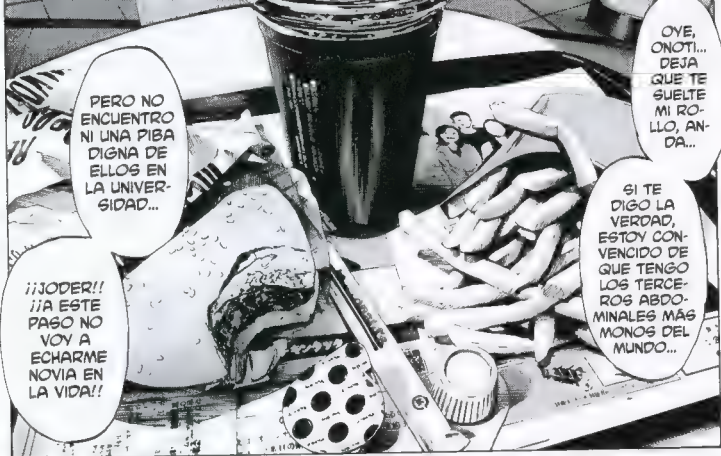
¡¡TODA-
VÍA ES DE
MADRUGA-
DA, PERO
EN ALGÚN
MOMENTO
EMPEZARÁ
A SALIR EL
SOLETE!!

¿QUÉ TAL,
ONOTI?!
¿CÓMO TE
SIENTES EN
TU PRIMER
DÍA DE CU-
RRO?!

¿CÓMO
VA ESO,
LUZ DEL
SOL?!

¡¡BUE-
NAS!!





PERO NO
ENCUENTRO
NI UNA PIBA
DIGNA DE
ELLOS EN
LA UNIVER-
SIDAD...

¡¡JODER!!
¡¡A ESTE
PASO NO
VOY A
ECHARME
NOVIA EN
LA VIDA!!

OYE,
ONOTI...
DEJA
QUE TE
SUELTE
MI RO-
LLO, AN-
DA...

SI TE
DIGO LA
VERDAD,
ESTOY CON-
VENCIDO DE
QUE TENGO
LOS TERCE-
ROS ABDOMI-
NALES MÁS
MONOS DEL
MUNDO...



¡¡JODER!
¿EN SE-
RIO...?

¿2154 CM?!
¡¡PERO SI
ESO ES LO
QUE MIDE
MI MADRE
DE AL-
TO!!

¿EY QUE
NO DEBE
QUITARME
EL SUEÑO
ESO?!

¿EH?!

¡LAS
TETAS MÁS
GRANDES
DEL MUNDO,
RECONOCI-
DAS POR
EL RÉCORD
GUINNESS,
TIENEN 154
CM?!



POR
CIERTO,
ANTES HE
TENIDO UN
SUEÑO RARÍ-
SIMO...

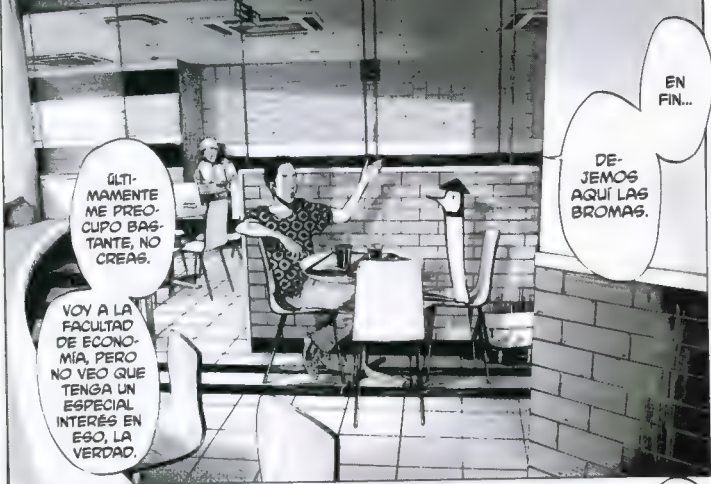
¡¡TODA MI
HABITACIÓN
SE HA QUE-
DADO BANA-
DA EN UNA
LUZ COMO
DIVINA!!

¡¡LA AVEN-
TURA
EMPIEZA
AHORA,
VAMOS
PUES
ALLÁ, ALLÁ!!

YA
VEO...
HMMM...

SÉ PER-
FECTAMENTE
QUE ME HAS
METIDO UN GOL
POR TODA LA
ESCUADRA DES-
VIANDO LA CON-
VERSACIÓN, PE-
RO ES CIERTO
QUE EL MUNDO
ESTÁ LLENO A
REBOSAR DE
COSAS DES-
CONOCI-
DAS...



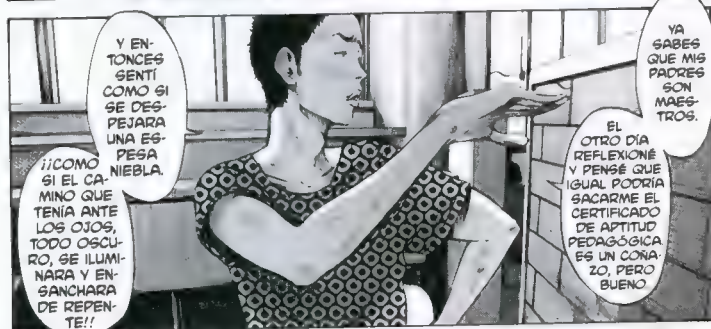


EN
FIN...

DE-
JEMOS
AQUÍ LAS
BROMAS.

ÚLTI-
MAMENTE
ME PREO-
CUPO BAS-
TANTE, NO
CREAS.

VOY A LA
FACULTAD
DE ECONO-
MÍA, PERO
NO VEO QUE
TENGA UN
ESPECIAL
INTERÉS EN
ESO, LA
VERDAD.



Y EN-
TONCES
SENTÍ
COMO SI
SE DES-
PEJARA
UNA ES-
PESA
NIEBLA.

¡¡COMO
SI EL CA-
MINO QUE
TENIA ANTE
LOS OJOS,
TODO OSCU-
RO, SE ILUMI-
NARA Y EN-
SANCHARA
DE REPE-
NTE!!

YA
SABES
QUE MIS
PADRES
SON
MAES-
TROS.

EL
OTRO DÍA
REFLEXIONÉ
Y PENSÉ QUE
IGUAL PODRÍA
SACARME EL
CERTIFICADO
DE APTITUD
PEDAGÓGICA
ES UN COÑAZO,
PERO BUENO



¿¿TAN
SIMPLE ES
EL CAMINO
DE LA VI-
DA?! ¿EN
SERIO?

¡¡Y A
PESAR
DE ESO,

¡¡UNA
PARTE
DE MÍ ES
INCAPAZ DE
DESCARTAR
EL ANHELO
DE DEJARME
LLEVAR DE
FORMA MÁS
DINÁMICA!!

NO
ENTIENDO
DE DÓNDE
SALE ESTA
FRUSTA-
CIÓN!!



SE
TE VE
DESPREOCUPADO,
SIN NADA
QUE TE
QUITE EL
SUEÑO.

¿NO TE
ANGUSTIA
NADA? ¿CÓ-
MO PUEDES
ESTAR TAN
TRANQUILO
Y CONFIA-
DO?

ERES
LIBRE. O,
MEJOR
DICHO, NO
PERTE-
NECES A
NINGUNA
PARTE.

SIEM-
PRE
HAS
SIDO
IGUAL.

TÚ
TIENES
SUERTE,
ONOTI.



¡¡SIN
EMBAR-
GO, LO QUE
EN REALIDAD
PIENSO ES
QUE QUIERO
SER ALGUIEN
QUE PERSIGA
SU SUEÑO
TODA LA
VIDA!!

PORQUE
TÚ ERES
UN MONG-
TRUO EN
ESTE SENTI-
DO. TE HAS
GANADO
MI RES-
PETO...

¿ES
ESO
LO QUE
SIGNIFI-
CA SER
UN "TÍO
COOL",
ONOTI?



¡GACARÉ
TABLETA,
ME PONDRÉ
GUAPÓ Y ME
CORONARÉ
COMO EM-
PERADOR
DEL LADO
OSCU-
RO!

SERÉ
EL ROSTRO
DE LA CADE-
NA NACIONAL
DE TELEVISIÓN
EN LA FRANJA
DEL MEDIODÍA,
IRÉ A AKASA-
KA A UN LOCAL
DE COCINA
CHANKO
Y...

¡¡UN JOVEN
DEBE SER
SOÑA-
DOR!!

¡¡ESO
ES!!

PUNPUN NO
QUIERE NI
PENSARLO.

¿CUÁNTO SENTIDO
PUEDE TENER
ESPERAR UN
SUEÑO QUE ES
IMPOSIBLE QUE
SE CUMPLA?

GEH...

SI YA
ES DE
DÍA.



SER COOL
Y ESTAR
VACÍO POR
DENTRO
SON DOS
CARAS DE
LA MISMA
MONEDA.



CIERTAMENTE,
TIENE SUEÑOS Y
PREOCUPACIONES
PERFECTAMENTE
VÁLIDAS Y CONFE-
SABLES.

PERO NO CON-
SIDERA QUE ESO
SEA ALGO QUE
PUEDA LLENARLE.

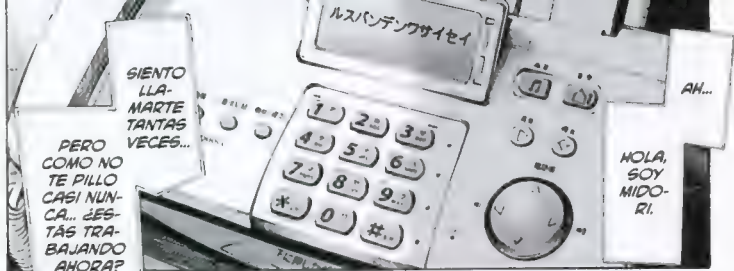


PUNPUN...



TIENE UN
MENSAJE.
RECIBI-
DO HOY
A LAS
0.15 H.

...TAMPOCO HA
ENCONTRADO A
AIKO HOY.



SIENTO
LLA-
MARTE
TANTAS
VECES...

PERO
COMO NO
TE PILLO
CASI NUN-
CA... ¿ES-
TÁS TRA-
BAJANDO
AHORA?

AH...

HOLA,
SOY
MIDO-
RI.



HAY DE-
MASIADOS,
ASÍ QUE
CREO QUE
TENDREMOS
QUE TIRAR EL
ARMARIO DE
TU MADRE Y
COSAS
ASÍ.

LOS
MUEBLES
QUE NO
QUIERES
TÚ LLE-
GARON
AYER A
OFUNA.

¿TE IM-
PORTA
QUE TO-
MEMOS
YUICHI Y YO
LAS DE-
CISIONES
AL RES-
PECTO?



...PERO
DEBE-
RIAS TE-
NER UN
MÓVIL.



TE LO
PAGO
YO, EN
SERIO.



OTRA
CO-
SA...

SIENTO
INSISTIR
TAMBIÉN
TANTO
CON ES-
TO...



NO ES
QUE ESTÉ
PREOCU-
PADA POR
TI, PUNPUN.
SÉ QUE
ERES UN
CHICO
RESPON-
SABLE...

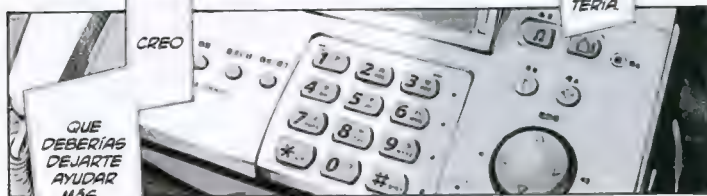
PE-
RO
POR
SI
ACA-
SO...

YA ME
ENTIEN-
DES,
¿NO?



PUN-
PUN,
POR FA-
VOR,

NO
HAGAS
NINGU-
NA
TON-
TERIA.



CREO

QUE
DEBERÍAS
DEJARTE
AYUDAR
MÁS...



HOY PUNPUN SE
SIENTE TAMBIÉN
MUY CANSADO.





...

¿Y
VOSOTROS A
QUÉ OS
DEDICÁIS?

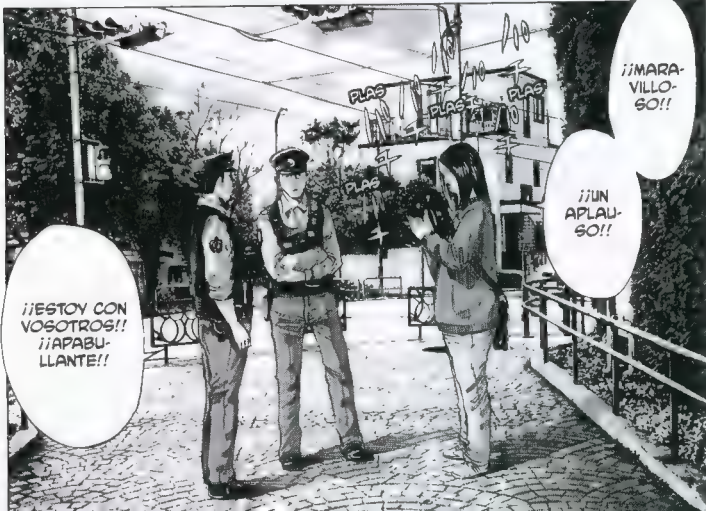
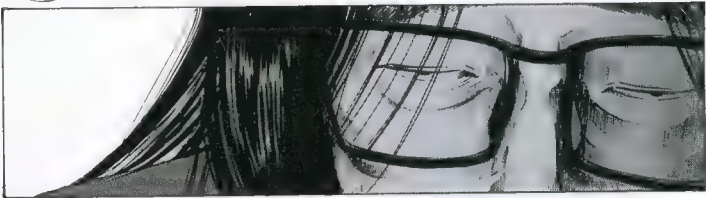
ES
QUE UNA
VECINA NOS
HA AVISADO
DE QUE LLEVA
USTED AQUÍ
DURMIENDO
DESDE ANO-
CHE...

AH, SE
HA DES-
PERTADO,
MENOS
MAL.



¿ESTA
USTED
BORRA-
CHO?

VAYA PRE-
GUNTA...
PUES
SOMOS
POLI-
CIAS...



¡¡ESTOY CON
VOSOTROS!!
¡¡APABU-
LLANTE!!

¡¡UN
APLAU-
SO!!

¡¡MARAVILLO-
SO!!



DEBO
APRESU-
RARME.

BUE-
NO...



¡¡AVAN-
ZANDO A
TODA MÁ-
QUINA!!

¡¡CAM-
BIANDO
A MODO
MIRAGE!!









CAPÍTULO 76

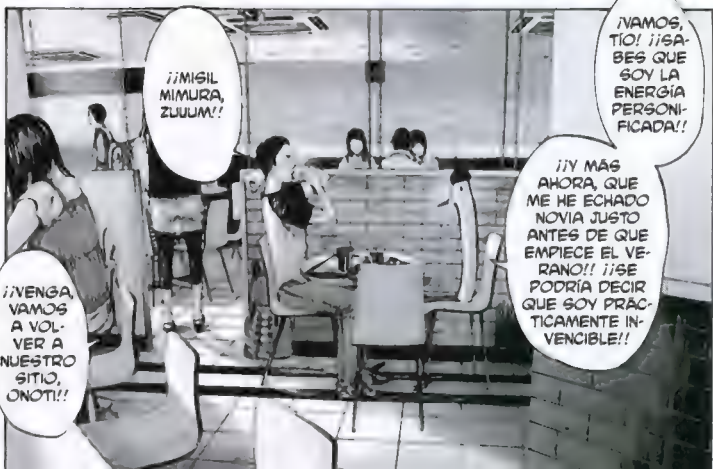


¿TENGO
MONOS
EN LA
CARA O
QUÉ?

¡¡VA
SÉ QUE
SOY MUY
GUAP0,
HOMBRE,
PERO AUN
ASÍ...!!

¿HM...?

¿DE
QUÉ VAS,
ONOTI?
¿POR QUÉ
ME MIRAS
TAN FIJA-
MENTE...?

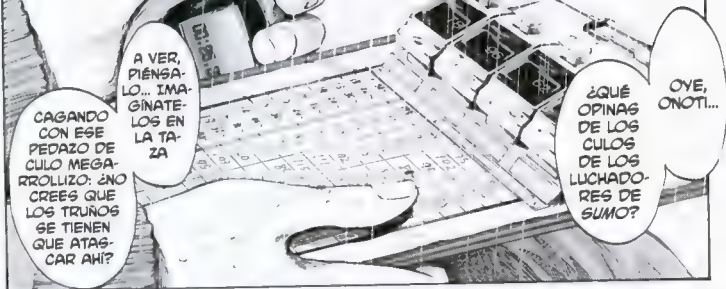


¡¡MISIL
MIMURA,
ZUUUM!!

¡¡VENGA,
VAMOS
A VOL-
VER A
NUESTRO
SITIO,
ONOTI!!

¡VAMOS,
TIO! ¡¡SA-
BES QUE
SOY LA
ENERGÍA
PERSONI-
FICADA!!

¡¡Y MÁS
AHORA, QUE
ME HE ECHADO
NOVIA JUSTO
ANTES DE QUE
EMPIECE EL VE-
RANO!! ¡¡SE
PODRÍA DECIR
QUE SOY PRAC-
TICAMENTE IN-
VENCIBLE!!

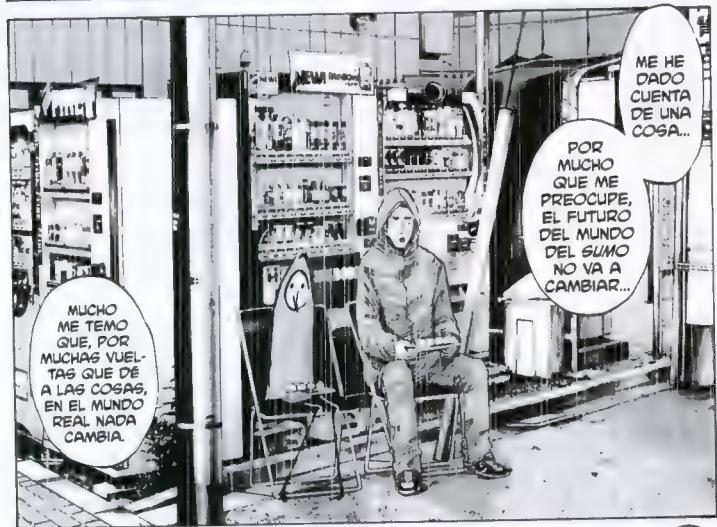


A VER,
PIÉNSA-
LO... IMA-
GINATE-
LOS EN
LA TA-
ZA

CAGANDO
CON ESE
PEDAZO DE
CULO MEGA-
RROLIZO: ¿NO
CREES QUE
LOS TRUÑOS
SE TIENEN
QUE ATAS-
CAR AHÍ?

¿QUÉ
OPINAS
DE LOS
CULOS
DE LOS
LUCHADO-
RES DE
SUMO?

OYE,
ONOTI...



ME HE
DADO
CUENTA
DE UNA
COGA...

POR
MUCHO
QUE ME
PREOCUPE,
EL FUTURO
DEL MUNDO
DEL SUMO
NO VA A
CAMBIAR...

MUCHO
ME TEMO
QUE, POR
MUCHAS VUEL-
TAS QUE DÉ
A LAS COSAS,
EN EL MUNDO
REAL NADA
CAMBIA.

PERO,
POR MÁS
QUE PIENSE,
NO LLEGA
LA PAZ AL
MUNDO...

PUES
LO MIS-
MO...

PEOR AÚN:
¡¡COMO NO
TE OCUPES DE
TODOS Y CADA
UNO DE LOS SOSI-
SIMOS PROBLEMAS
QUE SE TE VAN
PRESENTANDO, NI
SIQUIERA PUE-
DES VIVIR TRAN-
QUILAMEN-
TE!!

SIEMPRE
HE ESTADO
COMIENDO-
ME LA OLLA
CON EL FU-
TURO DE
LA HUMA-
NIDAD...



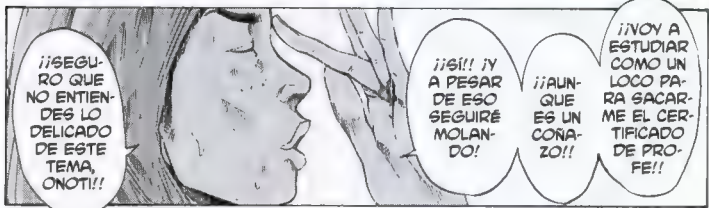
Y YA TE
DIGO DE
ANTEMANO
QUE NO ES
QUE MI NO-
VIA ME HAYA
COMIDO
LA OLLA,
¿EH?

VERÁS,
ONOTI...

PERO
EL PUTO
TIEMPO
ES MUY
CRUEL...

DIGAN LO
QUE DIGAN,
PENGABA
QUE ME
GUSTARÍA
SER SIEM-
PRE UN
CHAVAL...

POR
MUCHO
QUE TE
RESISTAS,
TE VA EM-
PUJANDO
POCO A PO-
CO HACIA
LA EDAAD
ADULTA...



¡¡SEGU-
RO QUE
NO ENTIEN-
DES LO
DELICADO
DE ESTE
TEMA,
ONOTI!!

¡¡SÍ!! ¡Y
A PESAR
DE ESO
SEGUIRÉ
MOLAN-
DO!

¡¡AUN-
QUE
ES UN
COÑA-
ZO!!

¡¡VOY A
ESTUDIAR
COMO UN
LOCO PA-
RA SACAR-
ME EL CER-
TIFICADO
DE PRO-
FE!!



¡¡LOS
JÓVENES
NOS HACEMOS
MAYORES JU-
GUETEANDO
CON LA NOCHE,
ES LEY DE VI-
DA!! ¡¿CÓMO
TE QUEDAS,
CABRONA-
ZO?!

¡¡BUEN
TRABAJO,
PUESTA
DE SOL!!

¡¡ESTA
NOCHE HE
DECIDIDO
QUE VOY A
MALTRATAR
MIS ABDOMI-
NALES LLO-
RANDO!!



NIÑOS
QUE LO
ADELANTAN
RIENDO
INOCENTE-
MENTE.





PUNPUN...

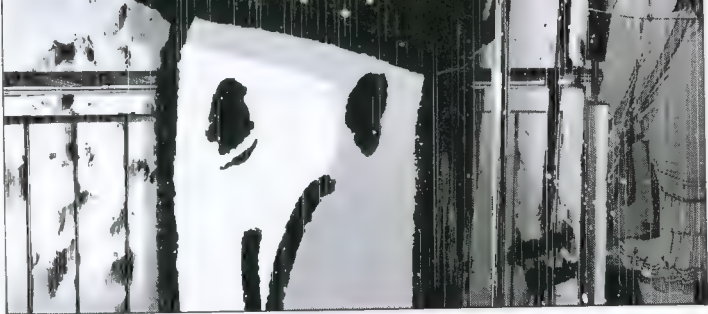
QUE DENTRO DE
SUS REDONDEADAS
CABEZAS ALBERGAN
SUEÑOS Y ESPERANZAS
TAN HINCHADAS COMO
GLOBOS...

CUANDO
SE PARA A
PENSAR...

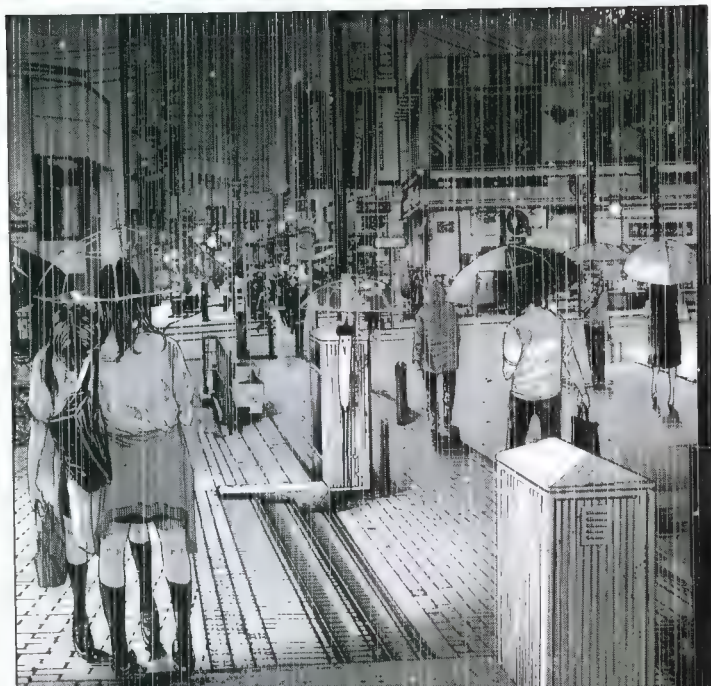


NADA.

NAH...

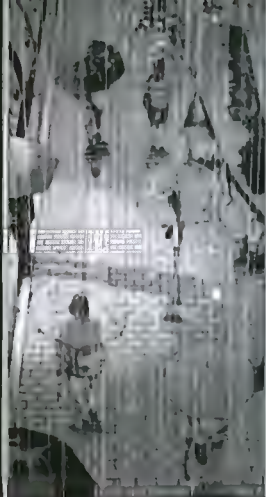


EL CASO ES QUE
EL DÍA A DÍA DE
PUNPUN...



POR MUCHO
QUE BUSQUE.

POR
MUCHO QUE
ESCARBE.



TRANSCURRE
SIN CAMBIOS
NI SOBRESALTOS...

...COMO SI
ESTA EPOCA
LLUVOSA FUERA
A DURAR PARA
SIEMPRE.



...NO
APARECE.

AUNQUE...



¿ESTÁS
DURMIEN-
DO COMO
ES DEBIDO,
MACHO?!
¡JA, JAA!

¿QUÉ
TE PAGA
HOY, QUE
ESTÁS TAN
APAGADO?!
¡CON LA CA-
ÑA QUE
LE METES
SIEM-
PRE!

¡¡ONO-
DERA!!

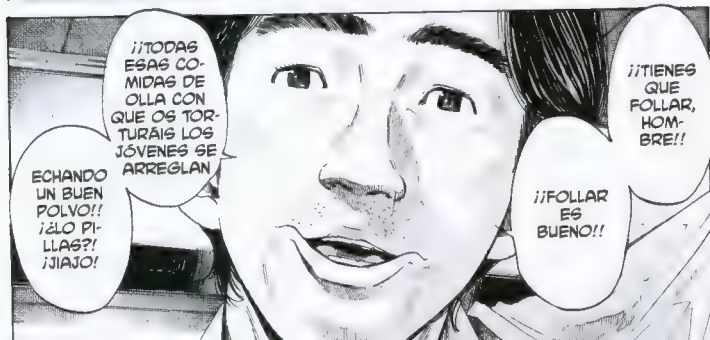


¡¡NO HA-
CE FALTA NI
QUE TE PRE-
GUNTE!! ¡ESO
SE VE ENSE-
GUIDA POR
EL CARETO
MUSTIO
QUE TIE-
NES!

¡¡PERO
NO ES ALGO
QUE TENGA
QUE APURARTE!!
¡DE HECHO, HASTA
ME DAS ENVIDIA
PORQUE TIENES
POR DELANTE
UN MUNDO QUE
TODAVIA RE-
SULTA DES-
CONOCIDO
PARA TI!

¡¡ONO-
DERA!!

¿ERES
VIRGEN,
¿NO?!



¡¡TODAS
ESAS CO-
MIDAS DE
OLLA CON
QUE OS TOR-
TURÁIS LOS
JÓVENES SE
ARREGLAN

ECHANDO
UN BUEN
POLVO!!
¿LO PI-
LLAS?!
¡JIAJO!

¡¡TIENES
QUE FOLLAR,
HOM-
BRE!!

¡¡FOLLAR
ES
BUENO!!



¡TÚ
TIENES
APENAS
18 AÑITOS,
¿NO, ONO-
DERA?!

¡¡SI
ALGUNA
VEZ TE
PROPONEN
UNA CITA
EN GRUPO,
INVÍTAME!!
¡NO ME
FALLES!

¡¡Y TE
ENSEÑARÉ
UN MODO
INFALIBLE
DE LIGAR EN
ESAS SITU-
ACIONES!!
¡JA, JA!

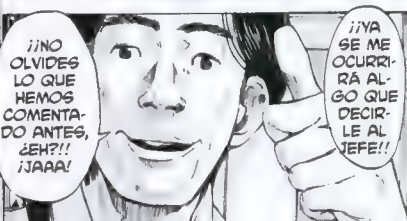
¡¡REAL-
MENTE
PIENSO
QUE LAS
CHAVALAS
ADOLESCEN-
TES SON UN
AUTÉNTICO
TESORO DE
LA HUMA-
NIDAD!!

¡¡AUN-
QUE
NO HAGO
ASCOS NI
A LAS DE
SECUNDARIA
NI A LAS DE
PRIMARIA
TAMPOCO,
OJO!!



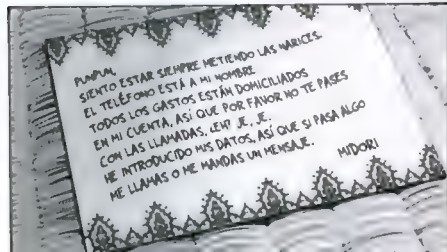
¿EH?
¿NO TE
ENCUEN-
TRAS
BIEN?

¡BUENO,
YA ME EN-
CARGO YO
DE ESTO!
¡TÚ VETE
A CASA Y
DESCAN-
SA!!



¡¡NO
OLVIDES
LO QUE
HEMOS
COMENTA-
DO ANTES,
¿EH?!!
¡JAAA!

¡¡YA
SE ME
OCURRI-
RÁ AL-
GO QUE
DECIR-
LE AL
JEFE!!



NO TIENEN
MALICIA, ESO
ESTÁ CLARO.

PERO NO
ES ESA LA
CUESTIÓN.



NO ES
ESA LA
CUESTIÓN.



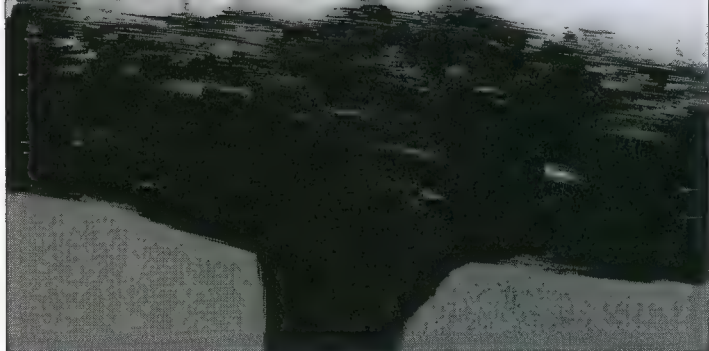
"DIOS, DIOS,
CHINKURUHOI"...

RECITA LA
FRASE...

EN MOMEN-
TOS ASÍ...



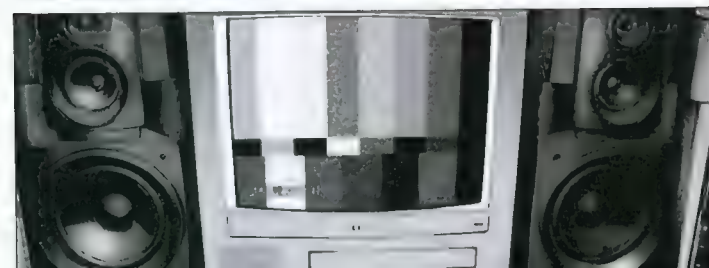
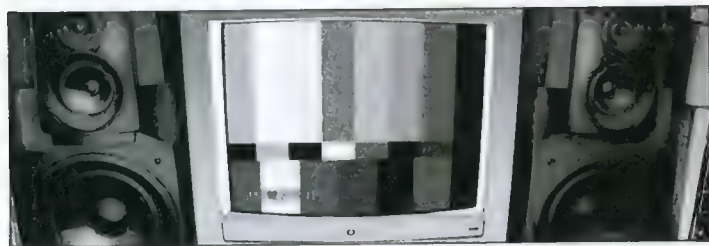
MENUDA
GILIPOLLEZ.

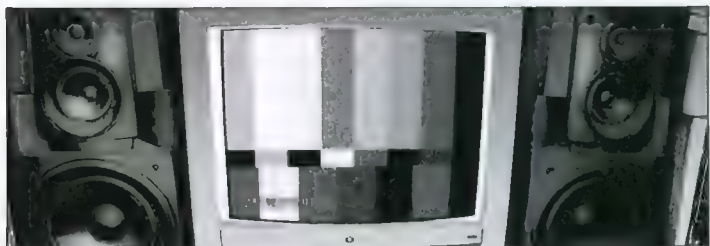


SE LO HA
BUSCADO...

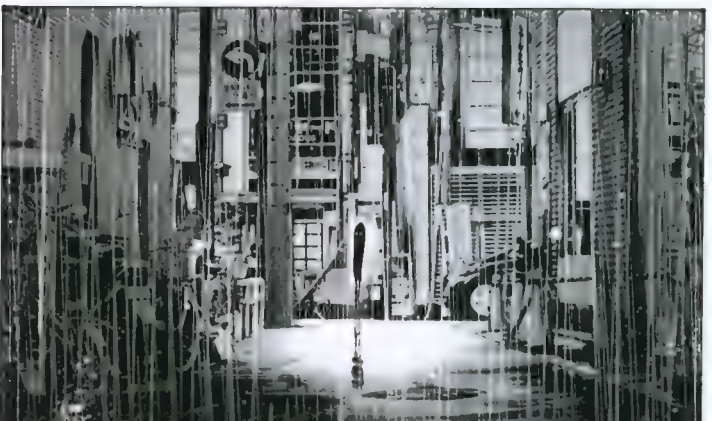
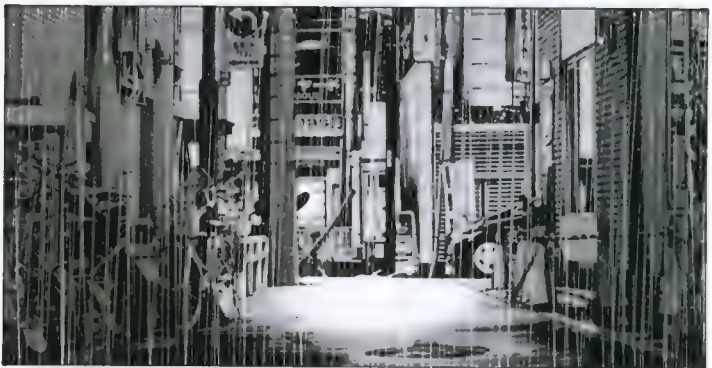
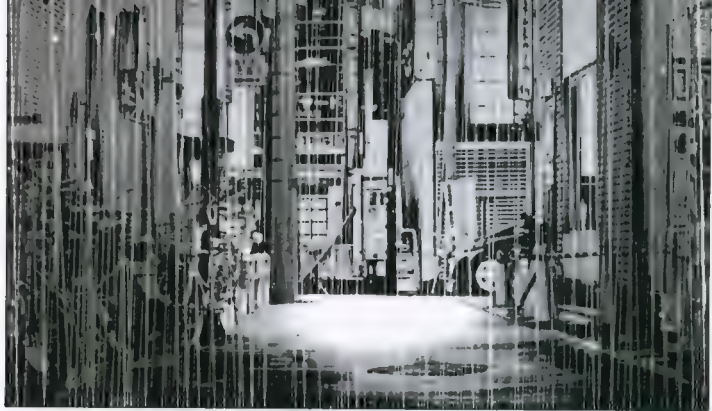


AH.

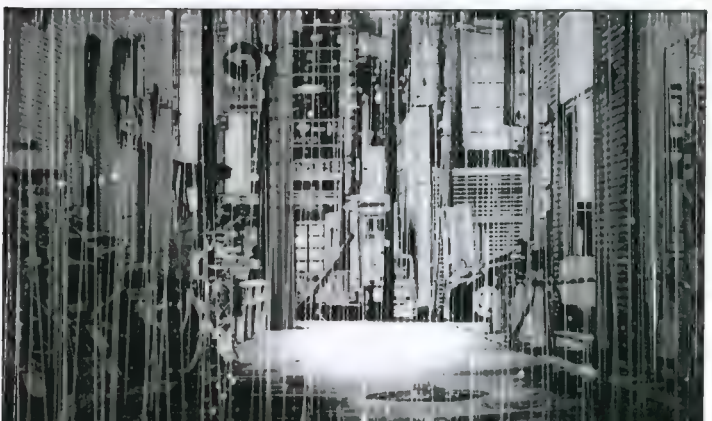
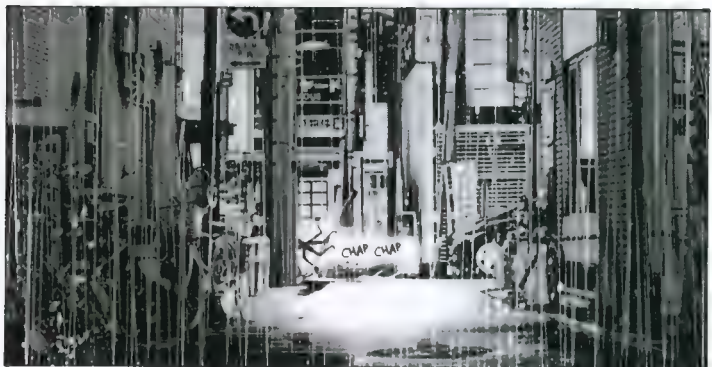
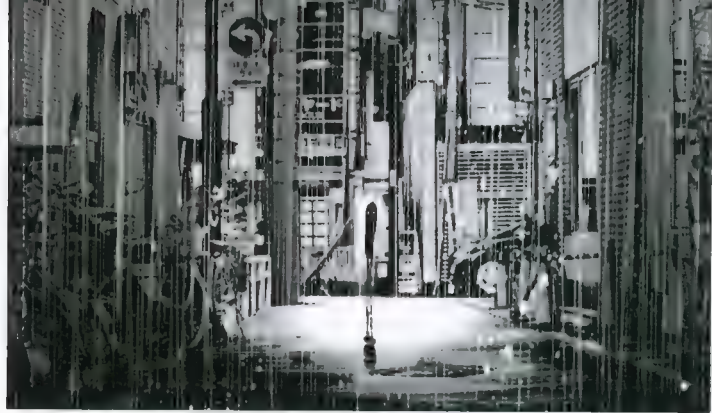




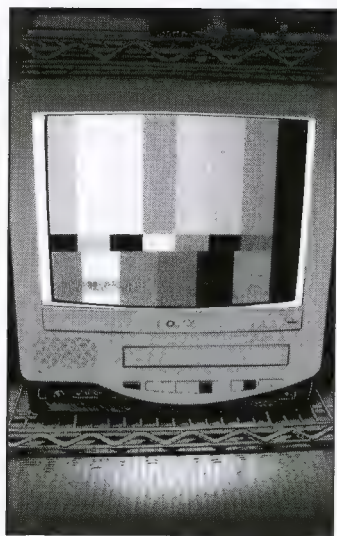




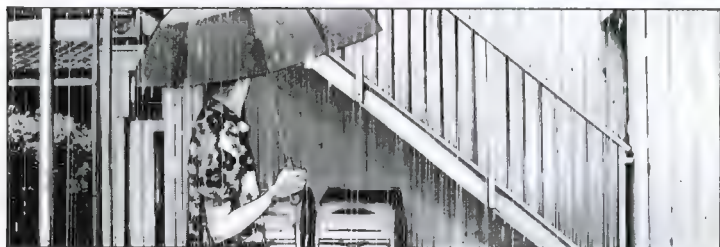




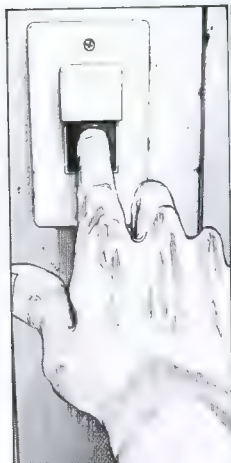






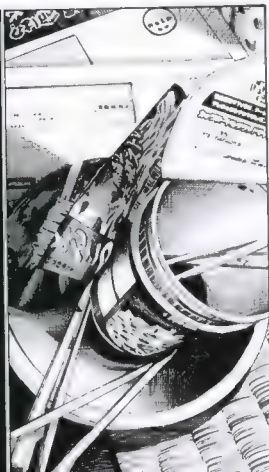


LA LLUVIA.



...SIGUE
CAYENDO SIN
CESAR, CERRIL.

COMO SI
HUBIESE
OLVIDADO
PARAR.



...MÁS SE
SIENTE TENTADO
A QUEDARSE
ENCERRADO EN
ESE PEQUEÑO
CUARTO...

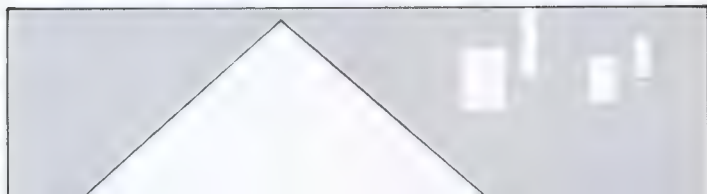
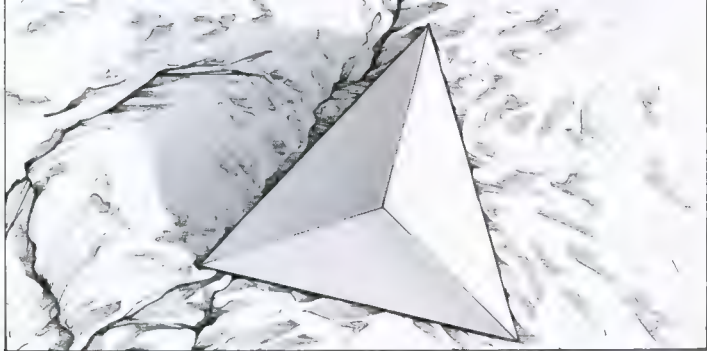
...Y MÁS INTENSO
SE VUELVE EL
SONIDO DE LA
LLUVIA.



CUANTO MÁS
PIENSA EN
QUE DEBERÍA
SALIR A LA
CALLE...



AAAH...





UN DÍA
MÁS...



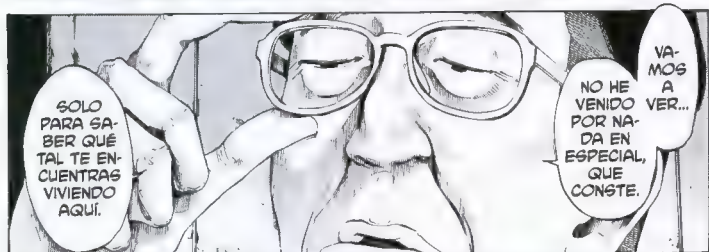
...PUNPUN
ESTÁ BIEN.



SE
TE VE
UN POCO
DESME-
JORADO,
ONODE-
RA.

AH.

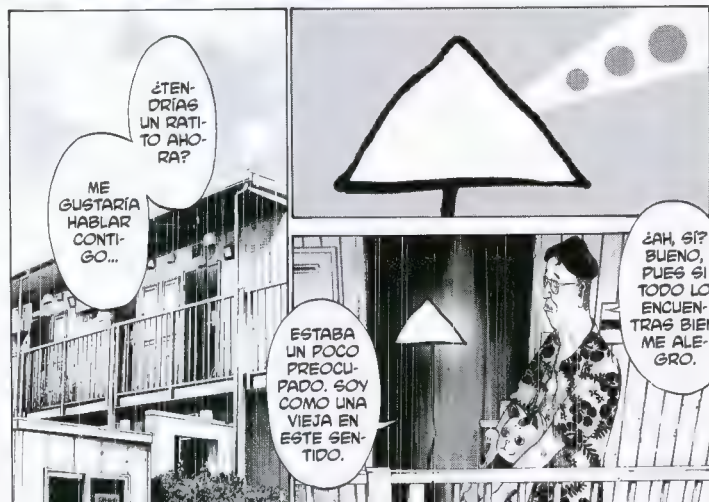
HOLA,
¿QUÉ
TAL? SOY
SHISHIDO,
EL ADMI-
NISTRA-
DOR.



SOLO
PARA SA-
BER QUÉ
TAL TE EN-
CUENTRAS
VIVIENDO
AQUÍ.

NO HE
VENIDO
POR NA-
DA EN
ESPECIAL,
QUE
CONSTE.

VA-
MOS
A VER...



ME
GUSTARÍA
HABLAR
CONTI-
GO...

¿TEN-
DRÍAS
UN RATI-
TO AHO-
RA?

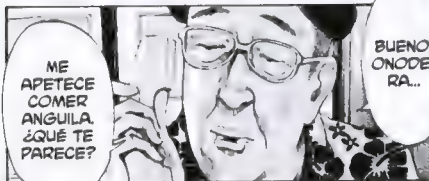
ESTABA
UN POCO
PREOCU-
PADO. SOY
COMO UNA
VIEJA EN
ESTE SEN-
TIDO.

¿AH, SÍ?
BUENO,
PUES SI
TODO LO
ENCUEN-
TRAS BIEN,
ME ALE-
GRO.



LA
ÉPOCA
DE LLUVIAS
ES LA PEOR
PARA LA
INDUSTRIA
INMOBILIA-
RIA, YA
SABES.

NO ES
NADA IM-
PORTANTE.
HABLAR
POR HA-
BLAR, BÁ-
SICAMEN-
TE.



ME
APETECE
COMER
ANGUILA.
¿QUÉ TE
PARECE?

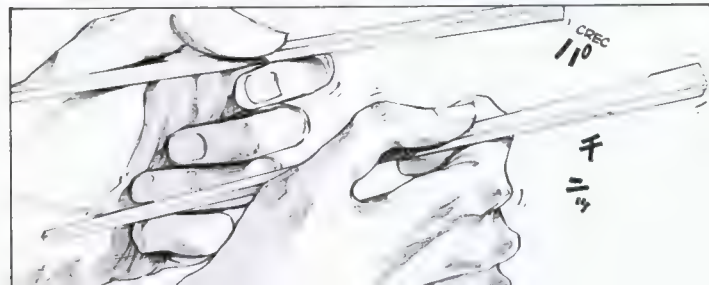
BUENO,
ONODE-
RA...



CONSI-
DÉRALO UN
PEQUEÑO
LUJO QUE TE
MERECE POR
ACOMPANAR
A UN ANCIANO
CON DEMASIA-
DO TIEMPO
LIBRE.

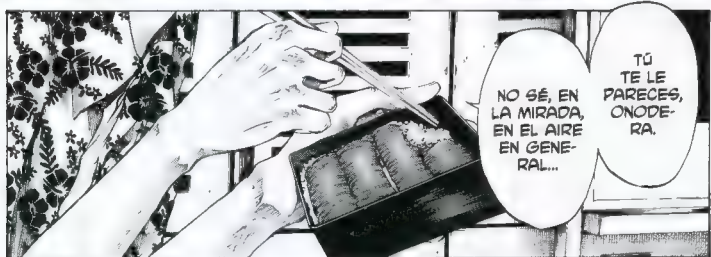
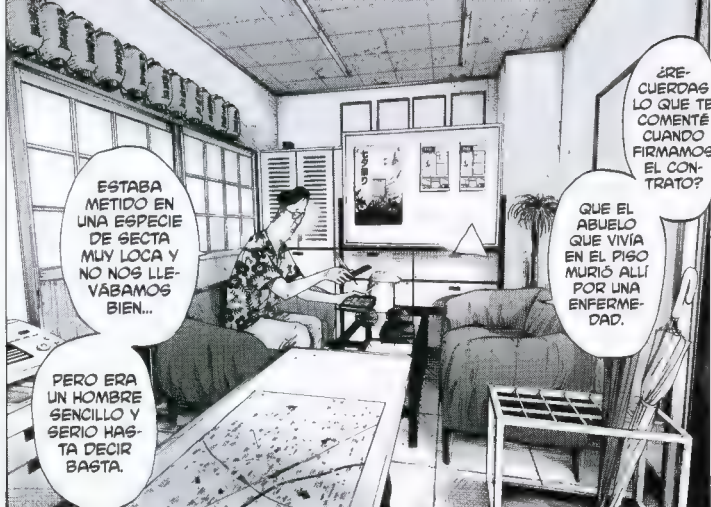
CÓ-
MO TE
CORTAS
PARA
SER TAN
JOVEN.

VA-
YA.



CREC
110

千
ニ
三





LA
MIRADA
LACÓNICA
QUE TENÍA
AQUEL
ABUE-
LO...

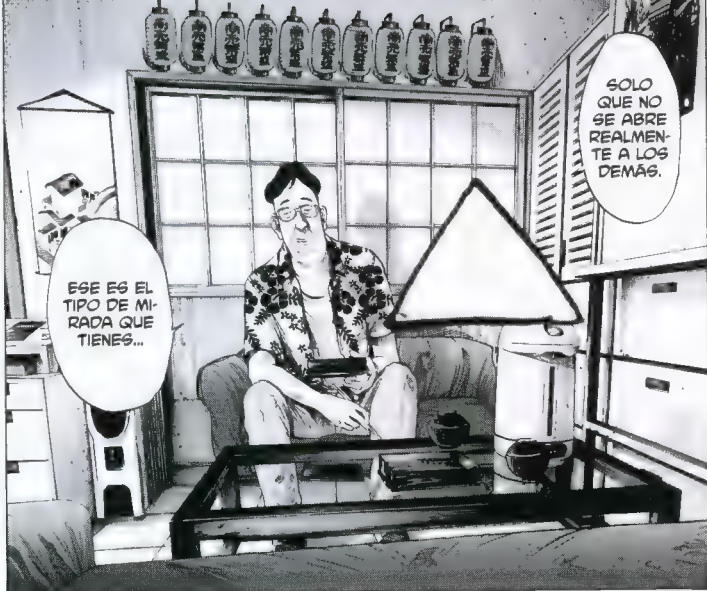
Y NO
PUEDO
EVITAR
RECOR-
DAR...

O TO-
ZUDEZ,
DICHO DE
OTRA
FORMA.

UNA
MIRADA
QUE DE-
NOTA, CU-
RIOSAMEN-
TE, UNA
FUERTE
VOLUN-
TAD.

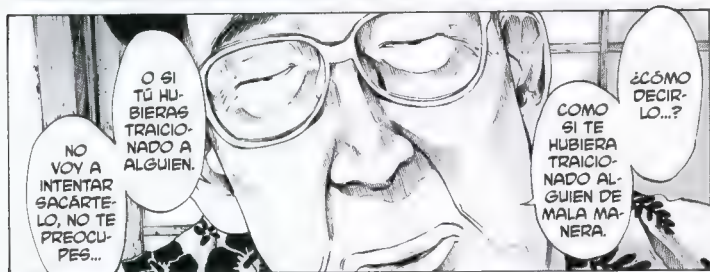
SÍ,
ES LA
MISMA.

HMMM.



ESE ES EL TIPO DE MIRADA QUE TIENES...

SOLO QUE NO SE ABRE REALMENTE A LOS DEMÁS.

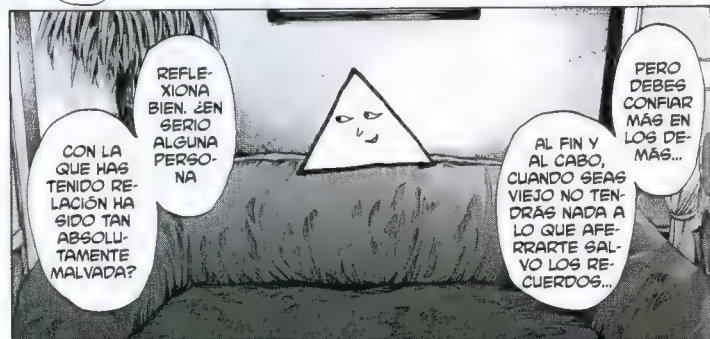


NO VOY A INTENTAR SACÁRTELO, NO TE PREOCUPES...

O SI TÚ HUBIERAS TRAICIONADO A ALGUIEN.

COMO SI TE HUBIERA TRAICIONADO ALGUIEN DE MALA MANERA.

¿CÓMO DECIRLO...?

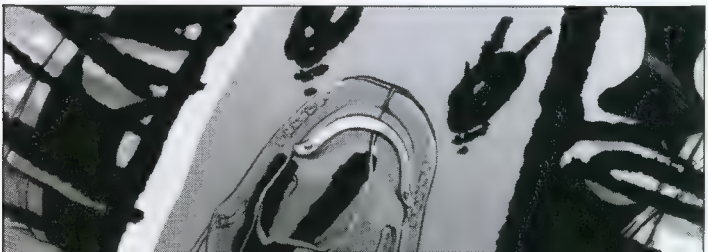
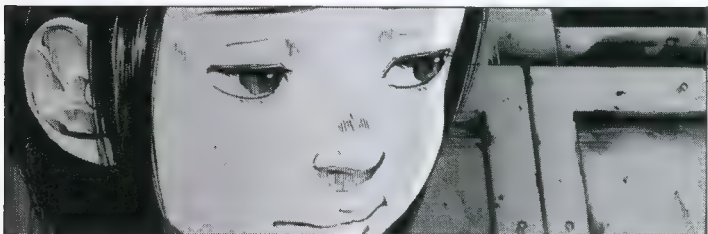


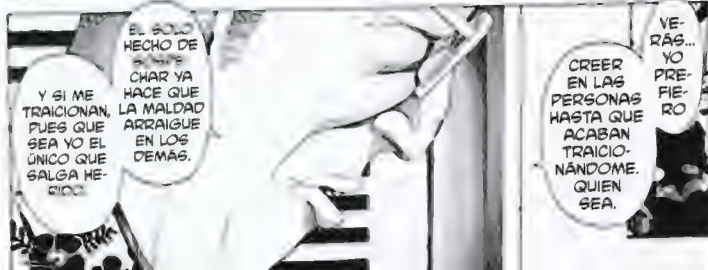
CON LA QUE HAS TENIDO RELACIÓN HA SIDO TAN ABSOLUTAMENTE MALVADA?

REFLEXIONA BIEN. ¿EN SERIO ALGUNA PERSONA

AL FIN Y AL CABO, CUANDO SEAS VIEJO NO TENDRÁS NADA A LO QUE AFERRARTE SALVO LOS RECUERDOS...

PERO DEBES CONFÍAR MÁS EN LOS DEMÁS...





Y SI ME
TRAICIONAN,
PUES QUE
SEA YO EL
ÚNICO QUE
SALGA HE-
RIDO.

EL SOLO
HECHO DE
CHAR YA
HACE QUE
LA MALDAD
ARRAIGUE
EN LOS
DEMÁS.

CREER
EN LAS
PERSONAS
HASTA QUE
ACABAN
TRAICIO-
NÁNDOME.
QUIEN
SEA.

VE-
RÁS...
YO
PRE-
FIE-
RO



DIME,
ONO-
DERA...

¿ACA-
SO VAS
APURADO
ECONÓMI-
CAMENTE
HABLANDO?
¿ERES DE
ESOS?



...SI
LLEGA EL
MOMENTO
EN QUE LO
PASES MAL,
NADIE VA
A SALIR
EN TU
AYUDA.

SI
SIGUES
CON ESA
MIRADA...



¡¡PERO
BUE-
NO...!!

¿OTRA
VEZ PRE-
TENDIENDO
DAR TRABA-
JO A UN
COMPLETO
DESCONCI-
DO?!

SI
NECE-
SITAS
TRABA-
JO...



¿EY
TÚ?!
¡YA TE
VALE A
TI TAM-
BIÉN!

¿CÓMO SE
TE OCURRE
DAR CANCHA A
LAS TONTERÍAS
DE UN VIEJO?!
¡QUE ERES MUY
JOVEN! ¡DEJA
YA DE PERDER
EL TIEMPO!

¡ERES
DEMA-
SIADO
BUENO!!
¡PÁNFILO
INCLUSO!

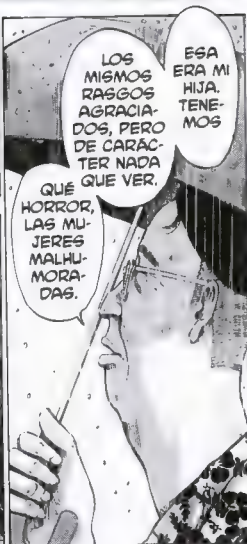
¡¡SABES
PERFECTA-
MENTE LA
DE DEUDAS
ESTÚPIDAS QUE
HAS LLEGADO
A TENER POR
CULPA DE ME-
TER LAS NARI-
CES DONDE
NADIE TE LLA-
MABA!!



*SNACK ISO-JIMAN



EN FIN,
CO ESTÁ
MAL, ¿NO
CREES?



LOS
MISMOS
RAGGOS
AGRACIA-
DOS, PERO
DE CARAC-
TER NADA
QUE VER.

ESA
ERA MI
HIJA.
TENEMOS

QUÉ
HORROR,
LAS MU-
JERES
MALHU-
MORA-
DAS.



SI
QUIERAS
PROBAR
NO TIENES
MÁS QUE
DECIR-
MELO.

¿BEBES,
ONODE-
RA?

¿EH...?
¿AÚN NI
HAS PRO-
BADO
EL AL-
COHOL?



PONME
UN WHISKY
CON AGUA
CALIENTE
Y UN GIN-
GER ALE,
MAMA*.



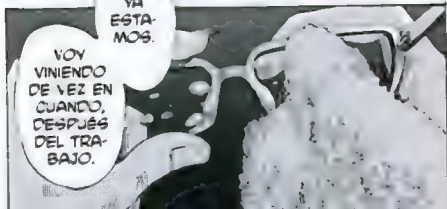
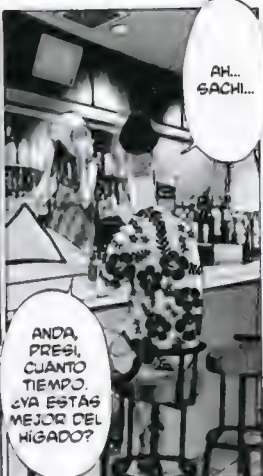
¿SA-
BES,
MAMA?
ESTE SE
PENSABA
QUE UN
SNACK,

UN
LOCAL
COMO
ESTE, ERA
COMO UN
LOCAL DE
SERVICIOS
ERÓTI-
COS.

JU,
JU,
JU.

¿NO LO
ENCUEN-
TRAS
ADORA-
BLE?







ANDA,
¿HAS
ENCON-
TRADO
TRABA-
JO?

ME GUS-
TA BEBER
DE GORRA.
Y PARA ESO
SOLO TENGO
QUE ESCU-
CHAR LAS MA-
RRANADAS
DE LOS VIE-
JALES.



YA, YA

¿ME
PONÉS
UN VASO
DE AGUA,
MAMA?

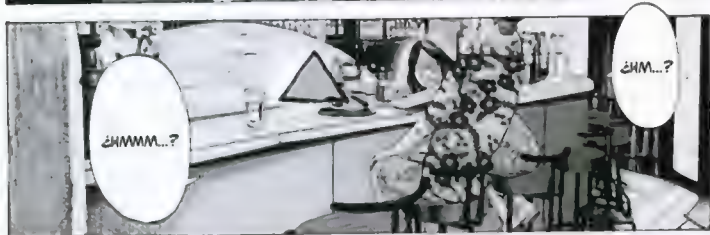
SI, DE
PROFE EN
UNA ACADÉ-
MIA NO VOY
A QUEDARME
TODA LA VIDA
MANO SOBRE
MANO, FINGIEN-
DO ESTAR
CON EL CO-
RAZÓN
ROTO



SI,
ES UN
CLIENTE:
SE LLAMA
ONODERA.

HM.

¿ESE
CHAVAL
QUE TIE-
NES AL
LADO ES
CONOCIDO
TUO,
PRESI?



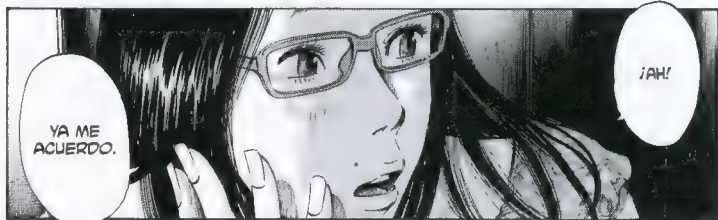


¡TÚ Y
YO NOS
HEMOS
VISTO
ANTES!!

HMMM...

OYE.

CAPÍTULO 78



YA ME
ACUERDO.

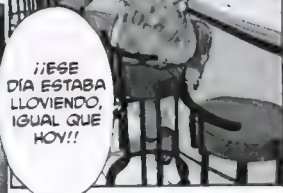
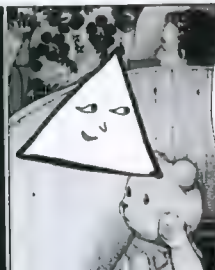
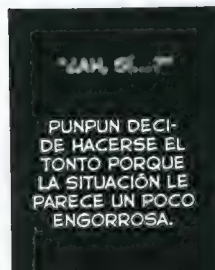
¡AH!



¡VINISTE
A VER LA
EXPOSICIÓN
DE VETERANAS
DEL CLUB
DE BELLAS
ARTES DEL
INSTITUTO
CON AZU-
GA!!

¿CUÁN-
DO
FUE?

YO
TENÍA
19 AÑOS,
ASÍ QUE
¿HACE
TRES?





¡PERO BUENO, PRESII!

VAYA, ME TEMO QUE, DE NUEVO, ME HE EMBRIAGADO UN POCO AL EMOBARMERME CON TUS BELLOS RASGOS, MAMA

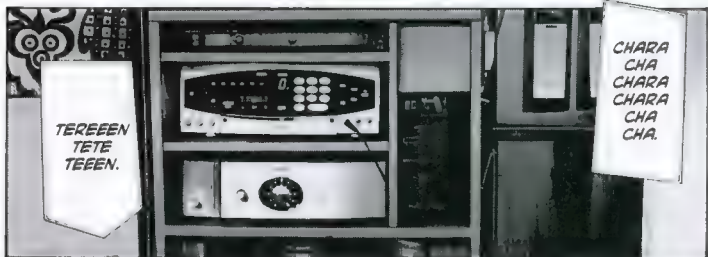
RECUERDO PERFECTAMENTE LA NOCHE EN QUE NOS CONOCIMOS, IGUAL DE LLUVIOSA QUE LA DE HOY.



¡AH, VAYA, SÍ...! ¡CADA VEZ ME VOY ACORDANDO MEJOR!

IBAS CON EL PELO PEINADO HACIA ARRIBA Y LLEVABAS UNA CAMISETA DE MARCA.

AL VERTE, PENSÉ QUE PARECÍAS UN CHICO MUY DECIDIDO.



TEREEEN
TETE
TEEEN.

CHARA
CHA
CHARA
CHARA
CHA
CHA.



¡¡AHÍ VA NUESTRA VERSIÓN DE IZAKAYA (LA TABERNA)!!

¡CON TODOS USTEDES, HEIROKU SHISHIDO LES OFRECE ESTA CANCIÓN!

¡DALE, HEEEI!

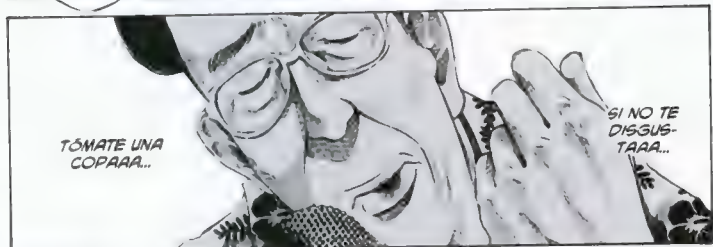


KANIE
ME DEJÓ
TIRADA Y
CONSIGUIÓ
TRABAJO, POR
LO QUE APENAS
TENGO OPORTUNIDADES DE
PREGUNTARLE
CÓMO LE
VA.

AH, ME
REFIERO A
LA GORDA
DE GAFAS:
LA HERMA-
NA DE AZU-
SA.

¿AZU-
SA...?
PUES
SUPON-
GO QUE
BIEN.

ÚLTIMA-
MENTE
NO LA VEO,
PERO TENGO
ENTENDIDO
QUE ESTÁ EN
LA UNIVERSI-
DAD Y HA
EMPEZADO
A VIVIR
SOLA.



TÓMATE UNA
COPAAA...

SI NO TE
DISGUS-
TAAA...



QUE SE
GURO QUE
AHORA SE
HA VUELTO
UNA LOCA DEL
SEXO Y NO
PARA DE DAR-
LE A LA MA-
TRACA CADA
NOCHE.

LA HA
LIADO
ENTON-
CES SE
RESISTÍO
TANTO A
DES-
VIR-
GAR-
SE

AH, AHO-
RA QUE LO
PIENSO, DIJO
QUE SE HA-
BÍA ECHADO
NOVIO NADA
MÁS EMPE-
ZAR LA
UNI.



Y MUCHO
MENOS
PARA
HABLAR
DE TU VI-
DAAA...

NO VOY
A SER TAN
BURDO
COMO PARA
PREGUNTAR-
TE EL NOM-
BREEE...



MUY
BIEN,
UN BOUR-
BON DOBLE
PUEEES...
CON
MUCHO
GUSTO
ACEP-
TOOO...

SENTADOS
LADO A
LADO EN
UNA TA-
BERNAAA...

ESO ES,
AL FIN Y
AL CABO
SOLO
ESTA-
MOOOS...

CREO
QUE,
AL FINAL,
ESE DÍA
NO ACABÓ
BIEN EN-
TRE VOSO-
TROS,
¿NO?

DOS
VIRGE-
NES. TAL
CUAL.

SE OS
VEÍA MUY
PARADI-
TOS. UN
COÑAZO,
VAMOS.

LA
VERDAD
ES QUE LA
MAYORÍA DE
LOS TÍOS VIR-
GENES SON
UNOS PESA-
DOS; SE CIE-
RRAN EN
BANDA.

SIN
CARINO, SIN
FLORITURAS,
SIN CANCIONES,
SIN PALABRAS
DE ADOR-
NOOO...

EN CASI
TODOS LOS
CAGOS AC-
TÚAN COMO
SI ESTUVIE-
RAN EN PO-
SESIÓN DE
LA VERDAD
ABSOLU-
TA.

¿CÓMO VA
A LIGARSE
A UNA TÍA UN
CAPULLO QUE
NO HACE MÁS
QUE HABLAR
DE SÍ MISMO
Y PASA DE
ESCUCHAR?!

UNA
TABERNA SIN
GRACIAAA...



EN
TODO
CASO,
AZUSA
ACABÓ
BASTANTE
CHAFADA...

CREO
QUE LE
GUSTABAS
BASTANTE,
¿GABES?

LO
QUE ME
PREGUNTO
ES DE QUÉ
MANERA ME-
TISTE LA PATA
PARA NO LLE-
VÁRTELA AL CA-
TRE CUANDO
LA TENÍAS CA-
SI A PUNTO
DE CARA-
MELO.



ME DA
IGUAL, ME
QUEDARÉ
AQUÍ BE-
BIENDO
SOLAAA...

AHÍ FUERA
ESTÁ LLO-
VIENDO... AN-
TES ESTABA
LLOVIZNAN-
'DOOO...



HAZ
EL FA-
VOR
DE IRTE
YAAA...

NO
TE
PREO-
CUPES
POR
MII...



SIENDO
ASÍ, ME
QUEDARÉ
CONTIGO
HASTA
QUE AMA-
NEZ-
CAAA...



HE CO-
NOCIDO A
UNA MALA
MUJEEER...



SIN CARÍÑO, SIN
FLORITURAS, SIN
CANCIONES, SIN
PALABRAS DE
ADORNAAA...



AH...

PER-
DONA.

“SOLO ES QUE
NO ME GUSTAN
TUS FORMAS
GROSERAS.”

“EN ABSOLUTO
LO LLEVO
DENTRO.”

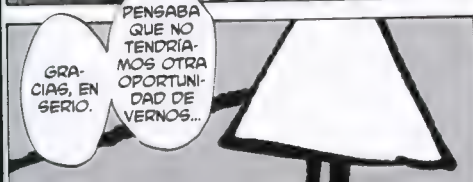
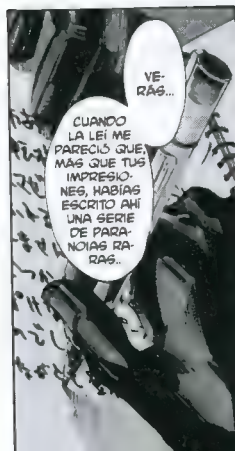
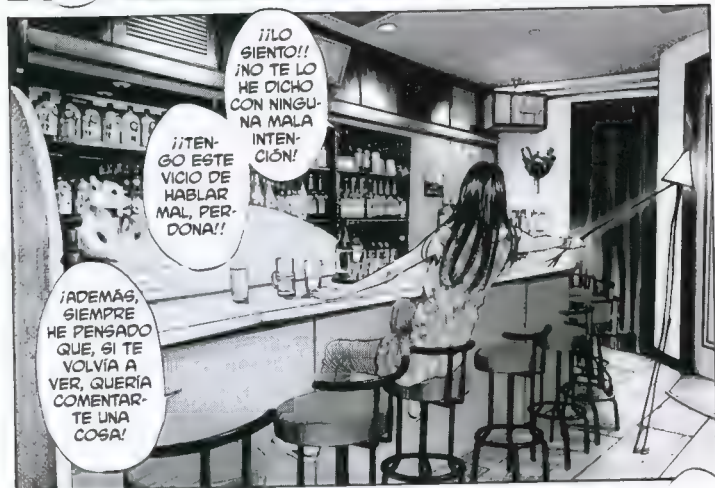
NO ME
DIGAS QUE
AÚN LLEVAS
DENTRO LO
DE AZUSA.

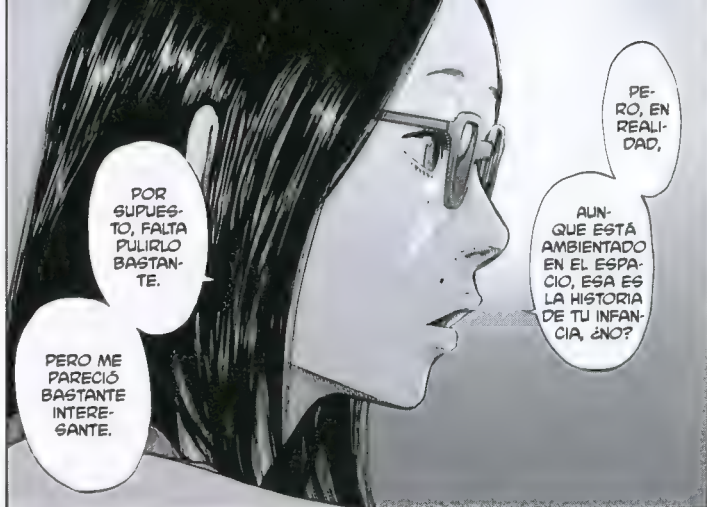


SIN
GRA-
CIAAAA...

UNA
TABER-
NAAA...

“LO SIENTO,
TENGO QUE
IRME.”





POR
SUPUES-
TO, FALTA
PULIRLO
BASTAN-
TE.

PERO ME
PARECIÓ
BASTANTE
INTERE-
SANTE.

PE-
RO, EN
REALI-
DAD,

AUN-
QUE ESTÁ
AMBIEN-
TADO
EN EL ESPA-
CIO, ESA ES
LA HISTORIA
DE TU INFAN-
CIA, ¿NO?



VERÁS,
A VECES
PARTICPO
EN CONCUR-
SOS DE ILUS-
TRACIONES
PARA LI-
BROS DE
CUEN-
TOS...

ME
INSPIRÓ
MUCHO Y
ME DIO
IDEAS
PARA
DIBU-
JOS.



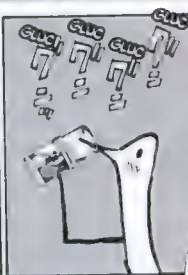
CREO
QUE
TIENES
TALENTO,
ONODE-
RA.

¿TE
GUSTARÍA
ESCRIBIR
LA CONTI-
NUACIÓN?
Y YO ILUS-
TRO.

SI
QUIE-
RES...

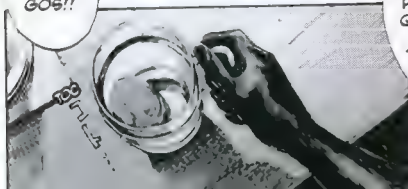


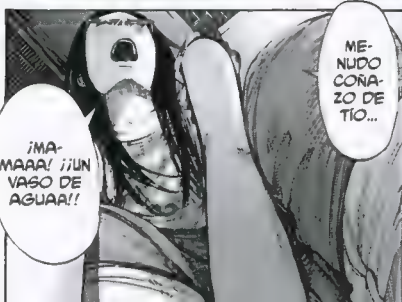
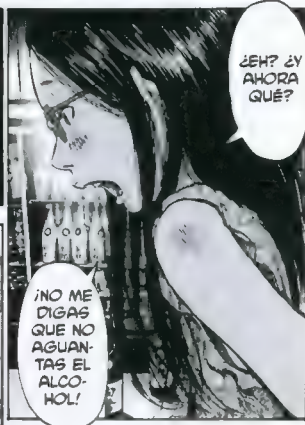
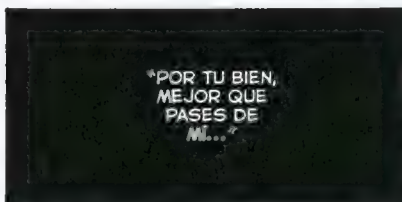
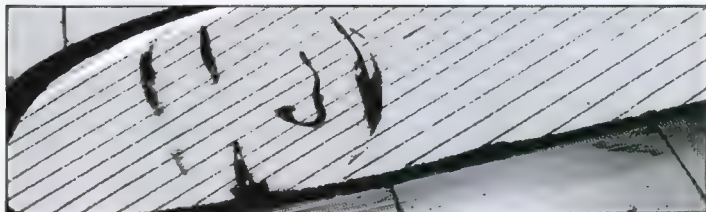
¡OOOH!
¡¡MENU-
DOS
TRA-
GOS!!



¿EH...?
¿LA
COPA?

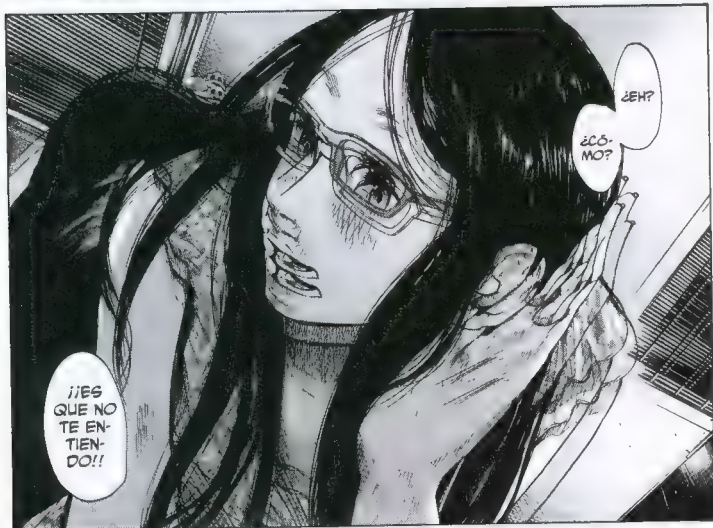
PUES
ES DEL
PRESI,
PERO SI
QUIERES
TE LA
TOMAS.





"POR CIERTO,
¿TE IMPORTA
QUE TE TIRE
DE LOS PE-
ZONES?"

"NO TE
PREOCUPES,
QUE NO
VOY NADA
BORRACHO."



"A VER, NO ES
QUE MIMURA ME
CAIGA MAL."

"PERO, SI NO TE
IMPORTA, GUÁRDA-
ME EL SECRETO DE
QUE, CUANDO ME
DIJO QUE SE HABÍA
ECHADO NOVIA, DE-
SEÉ DE TODO CORA-
ZÓN QUE FUERA UNA
IMAGINACIÓN SUYA
O UN CARDO."

"Y, POR CIERTO,
NO SOY VIRGEN,
¿VALE? HAZ EL
FAVOR DE NO
CACHONDEAR-
TE DE MÍ."

"SI ME
ALABAS SOLO
VAS A CON-
SEGUIR QUE
ME VENGA
ARRIBA."

"ESE
TEXTO
FUE PURA
CASUALI-
DAD."



POR MUCHO QUE
LA BUSQUE, NO
LO ENCUENTRO.

YA NO SÉ QUÉ
MÁS HACER.

PERO DEBO
HACERLO; NO
QUEDA OTRA.

NO ME HAGAS
CASO, EN SERIO,
ES PELIGROSO...

EN REALIDAD
SOY UN DEMO-
NIO VASALLO
DEL DIOS DEL
AVERNO
GELDARK.

¿QUIÉN
ES
MIMURA,
ONODE-
RA...?

¿MI-
MU-
RA?

¡OYE,
PRESI!
¿SABES
DÓNDE
VIVE EL
CHICO
ESTE?

¡¡CUI-
DADO,
QUE VOY
A CAER
YO TAM-
BIÉN!!

¿QUE
TE VAS
A TUM-
BAR
AHÍ?

¡EH!

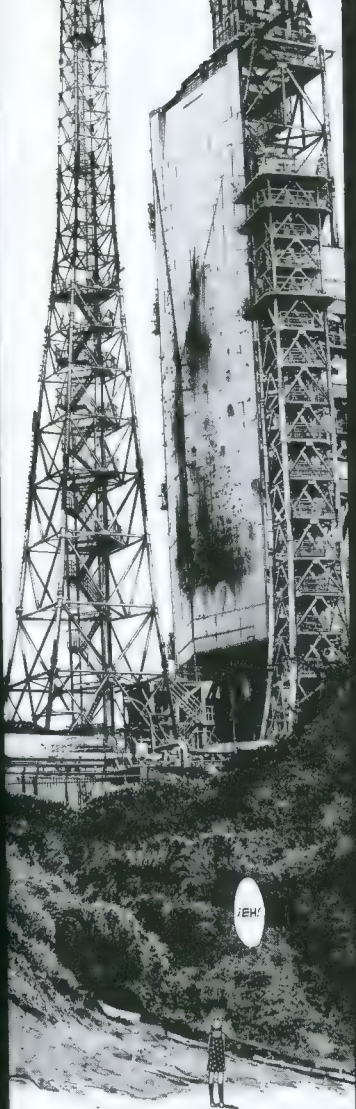
¡OYE! ¿ONO-
DE-
RA?

¡¡RASTRERO,
¿VERDAD?!!
¡JU, JU, JU!

...ME
SIENTO MUY
CALMADO.

ÚLTIMAMEN-
TE, SI FINJO
SER UN TIPO
RARO...

¡EH!



AH...

ES
AIKO

QUE
LEJOS
ESTA...

AIKO SIEMPRE
ESTÁ MAS BIEN
LEJOS, ¿EH?



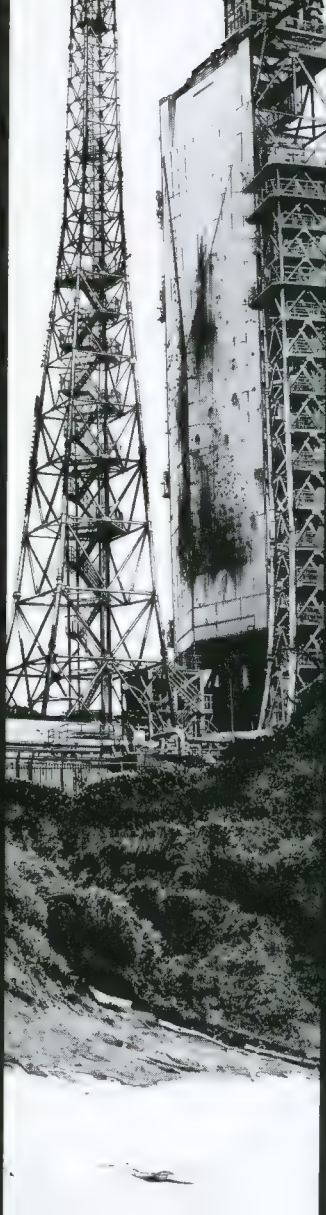
PUEDE QUE
ESTÉ BAJO
EL INFLUJO
DE TU MAL-
DICIÓN.

OYE,
AIKO...

A MENOS QUE
TÚ SEAS UN
SUEÑO O UN
ESPEJISMO...

AVISDAME,
AIKO...

...NO CREO QUE
NUNCA PUEDA
ENAMORARME
DE NADIE COMO
ES DEBIDO.

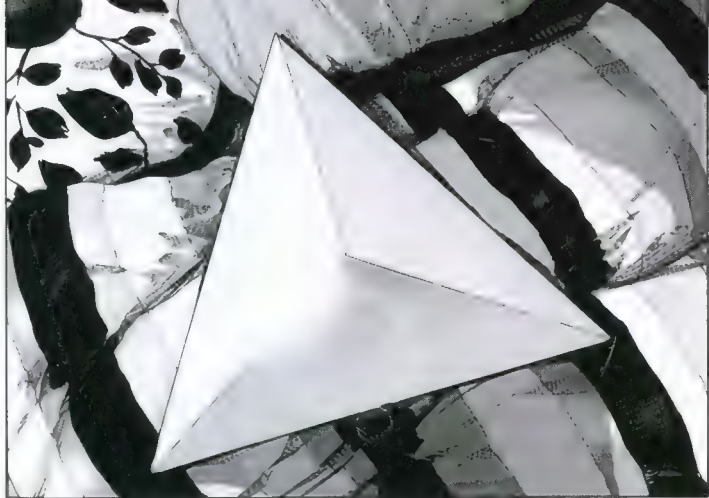


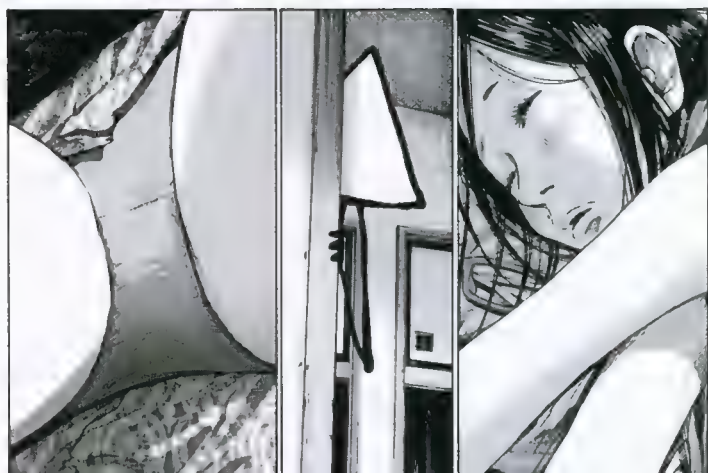
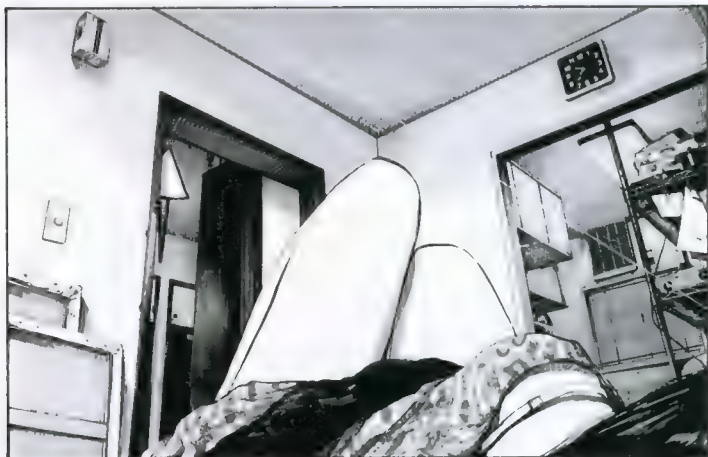
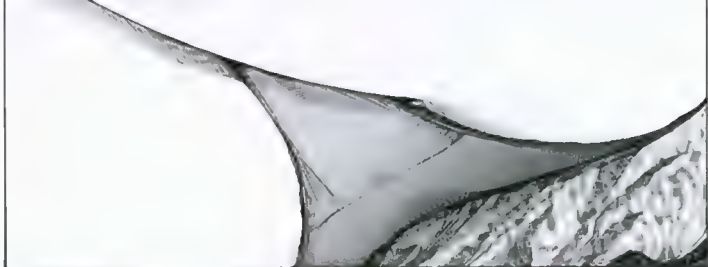


SI
POR LO
QUE SEA
VUELVES
A TRAICIO-
NARME,
PUNPUN,

TE
MATO, QUE
CONSTE.







¿EH?



¿CÓMO?

BUENAS NOCHES, PUNPUN (7) -FIN-



BUENAS NOCHES, PUNPUN 7 Inio Asano

AYUDANTES DE FONDOS

Yûki Shimabuchi

Satsuki Satô

AYUDANTE DE CG

Hisashi Saitô

COLABORACIÓN

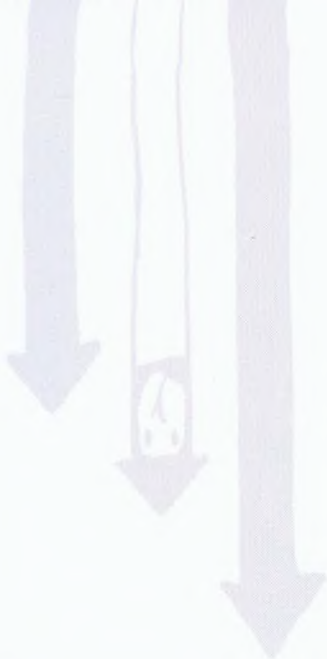
Kumatto

Yu Uehara

**¡NO OS LO
PERDÁIS!**

**¡EL TOMO 8
ESTARÁ MUY
PRONTO A LA
VENTA!!**

**¡CHISTES
TRONCHANTES
SIN PARAR
EN EL
PRÓXIMO
TOMO!**



Inio Asano

7

BUENAS NOCHES, PUNPUN

OYASUMI PUNPUN by Inio ASANO

©2007 Inio ASANO

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Spanish translation rights in Spain arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Publicación de Norma Editorial, 2016

Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.

08010 Barcelona. Tel: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.

E-mail: norma@normaeditorial.com

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Realización técnica: Drac Studio

Corrección: Serglo Colomino

Depósito Legal: B-21008-2015

ISBN: 978-84-679-2147-2

Printed in the EU

¡Búscanos en las redes sociales!

NormaEdManga

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo: Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com, www.normaeditorial.com/correo

Escaneado por jbabylon5 para el CRG

NORMA
Editorial

ISBN 978-84-679-2147-2



9 788467 921472

www.NormaEditorial.com

RECOMENDADO PARA
PÚBLICO ADULTO

**BUENAS NOCHES,
PUNPUN**

7

Inio Asano